

- ◆ СИСТЕМНАЯ ИНТЕГРАЦИЯ
- ◆ ПРОЕКТНЫЕ
И КОНСТРУКТОРСКИЕ РАБОТЫ
- ◆ СОБСТВЕННОЕ ПРОИЗВОДСТВО
МЕХАНИКИ И ЭЛЕКТРОНИКИ
- ◆ ПОСТАВКА ОБОРУДОВАНИЯ,
СВЕТ, ЗВУК, ВИДЕО
- ◆ МОНТАЖ
И ПУСКОНАЛАДКА
- ◆ СЕРВИСНОЕ
ОБСЛУЖИВАНИЕ



**СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ И СЦЕНИЧЕСКОЕ ОБОРУДОВАНИЕ
ДЛЯ КУЛЬТУРНО-ЗРЕЛИЩНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ**



Якунин В.В.
Генеральный директор
ООО «Театральные
Технологические Системы»

Дорогие друзья!

В этом каталоге мы представляем некоторые проекты, реализованные компанией «Театральные Технологические Системы».

С момента основания компании в 1991 году мы всегда ориентируемся на потребности наших заказчиков: производим и поставляем оборудование и выполняем работы в необходимые сроки, в полном объеме и с превосходным качеством.

МИССИЯ КОМПАНИИ:

Обеспечить все театрально-зрелищные предприятия совершенными сценическими технологиями и оборудованием, которые помогут расширить творческие возможности актёров и режиссёров, сделать работу технических работников легкой и безопасной.



Сегодня «Театральные Технологические Системы» – глобальная компания с развитой производственной структурой, собственными **передовыми разработками** в области театрально-сценических технологий и профессиональной, высокомотивированной на результат командой.

Также мы являемся партнером и прямым поставщиком лучших европейских и азиатских производителей светового, звукового, видео- и мультимедиа оборудования - всего **более 50 брендов**.

Высокий уровень профессионализма, инициатива и трудолюбие наших специалистов играют определяющую роль в реализации **проектов любой сложности**, разработке и производстве сценических механизмов и электронного оборудования.

За все выполняемые работы мы несем полную ответственность перед Заказчиками и Партнерами. Особое внимание уделяется **контролю качества** по всем направлениям деятельности: в проектных и конструкторских работах, при производстве механики и электроники, проведении монтажных и пусконаладочных работ, в работе с поставщиками и потребителями.

Работая с нами, вы приобретаете профессионального, надежного и честного партнера, совместно с которым квалифицированно и всесторонне решаются самые интересные, нестандартные и трудные задачи.

Приглашаем вас к взаимовыгодному сотрудничеству!

ООО «Театральные Технологические Системы» – крупнейший российский системный интегратор, разработчик и производитель оборудования для театров, концертных залов, ДК и других культурно-зрелищных объектов.

О КОМПАНИИ В ЦИФРАХ:

1991

год основания
компании

>10 000 м²

производственных
площадей

>350

штатных
сотрудников

>700

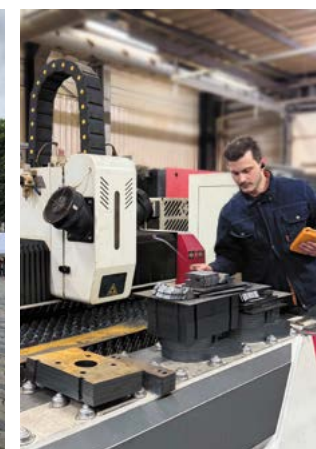
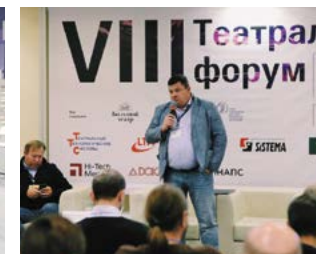
реализованных
объектов

>30

специалистов -
разработчиков

>900

клиентов и
партнеров



ОГЛАВЛЕНИЕ

■ СИСТЕМНАЯ ИНТЕГРАЦИЯ	5
■ КОНСАЛТИНГ	6
■ ПРОЕКТИРОВАНИЕ	7
■ ПРОИЗВОДСТВО	8
■ ПОСТАВКА ОБОРУДОВАНИЯ	9
■ МОНТАЖ И ПУСКОНАЛАДОЧНЫЕ РАБОТЫ	10
■ ОБСЛЕДОВАНИЯ, ИСПЫТАНИЯ, РЕМОНТ, ОБСЛУЖИВАНИЕ	11
■ ВЕРХНЯЯ МЕХАНИКА СЦЕНЫ И МЕХАНИЗМЫ ЗАНАВЕСОВ	12
■ НИЖНЯЯ МЕХАНИКА И СПЕЦИАЛЬНАЯ МЕХАНИКА СЦЕНЫ	13
■ СИСТЕМЫ УПРАВЛЕНИЯ МЕХАНИКОЙ СЦЕНЫ	14
■ СВИТЧЕРНЫЕ И ДИММЕРНЫЕ СИСТЕМЫ	15
■ ПУЛЬТ ПОМОЩНИКА РЕЖИССЕРА (ППР)	16
■ ТЕАТРАЛЬНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ И КОНСТРУКЦИИ	18
■ УСТАНОВОЧНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ	20
■ ГЕОГРАФИЯ РЕАЛИЗОВАННЫХ ПРОЕКТОВ	21
■ ПОРТФОЛИО	22
■ СПИСОК ВЫПОЛНЕННЫХ ОБЪЕКТОВ	80



СИСТЕМНАЯ ИНТЕГРАЦИЯ

Мы оказываем полный набор услуг и осуществляем производство и поставки оборудования за реальный бюджет, при высоком качестве, экономя при этом ваши силы и время.

Вы ставите задачи различной сложности - мы их успешно решаем.

■ КОНСАЛТИНГ

Консультирование в области сценических технологий:

- Обследование объекта, анализ имеющейся технической документации
- Разработка концепции, включая общие театральные технологии
- Помощь в составлении ТЗ
- Подбор технологий, механизмов и оборудования
- Подготовка ТЭО, КП, смет

■ ПРОЕКТИРОВАНИЕ

Проектирование и конструирование:

- Проектирование сценических и общих технологий
- Проектирование объектов культурного наследия народов РФ (памятники истории и культуры)
- Проектно-сметная, рабочая и исполнительная документация
- Выдача строительных заданий
- Авторский надзор

■ ПРОИЗВОДСТВО

Собственное производство механики и электроники:

- Верхняя и нижняя механика сцены любой сложности
- Системы трансформации зрительного зала
- Любые лебедки и электроприводы
- Системы управления механикой сцены высшего уровня
- Металлоконструкции и специальное оборудование
- Пульт помощника режиссера (ППР)
- Свитчерные и диммерные системы
- Сложнотехнические декорации
- Установочное и стандартное оборудование
- Нестандартные решения по механике и электронике

■ ПОСТАВКА ОБОРУДОВАНИЯ

Прямые поставки оборудования от ведущих мировых производителей по налаженным каналам:

- Световое оборудование
- Звуковое оборудование
- Видеооборудование
- Мультимедиа
- Специальное оборудование

■ СЕРВИС

Обследования, испытания, ремонт, обслуживание:

- Визуальное и инструментальное обследование объекта, с выдачей дефектной ведомости
- Статические и динамические испытания механооборудования
- Плановое обслуживание оборудования, ревизия, обновление программного обеспечения
- Гарантийный и постгарантийный ремонт оборудования
- Паспортизация

■ МОНТАЖ И ПНР

Проводим работы любой сложности:

- Доставка оборудования на объект
- Монтаж оборудования и металлоконструкций
- Монтаж системы кабеленесущих конструкций и кабельных систем
- Пусконаладочные работы, с проведением индивидуальных испытаний оборудования и комплексного испытания всей системы
- Обучение персонала



КОНСАЛТИНГ

Наша компания предоставляет экспертные консультации в области общих и сценических технологий для культурно-зрелищных объектов, включая памятники культурного наследия. Мы рассматриваем сцену как часть единой функциональной системы, охватывающей мастерские, складские помещения, технические и художественные пространства, а также логистические пути между ними. Наш комплексный подход обеспечивает оптимальное использование пространства и ресурсов, повышая эффективность работы всего объекта.

В рамках консалтинговых услуг мы предлагаем:

1. Детальное обследование объекта, включая анализ существующей технической документации и оценку текущего состояния оборудования и инфраструктуры.
2. Разработку концепции с учетом современных театральных технологий, адаптированных под конкретные потребности и особенности объекта.
3. Профессиональную помощь в составлении технического задания, обеспечивающего четкое понимание целей проекта и необходимых технических решений.
4. Экспертный подбор передовых технологий, механизмов и оборудования, оптимально соответствующих вашим творческим и техническим задачам.
5. Подготовку технико-экономических обоснований, коммерческих предложений и детальных смет, позволяющих оценить инвестиционную привлекательность и финансовую эффективность проекта.

Мы поможем вам создать технологически совершенное и функциональное пространство, соответствующее самым высоким стандартам современного театрального искусства.

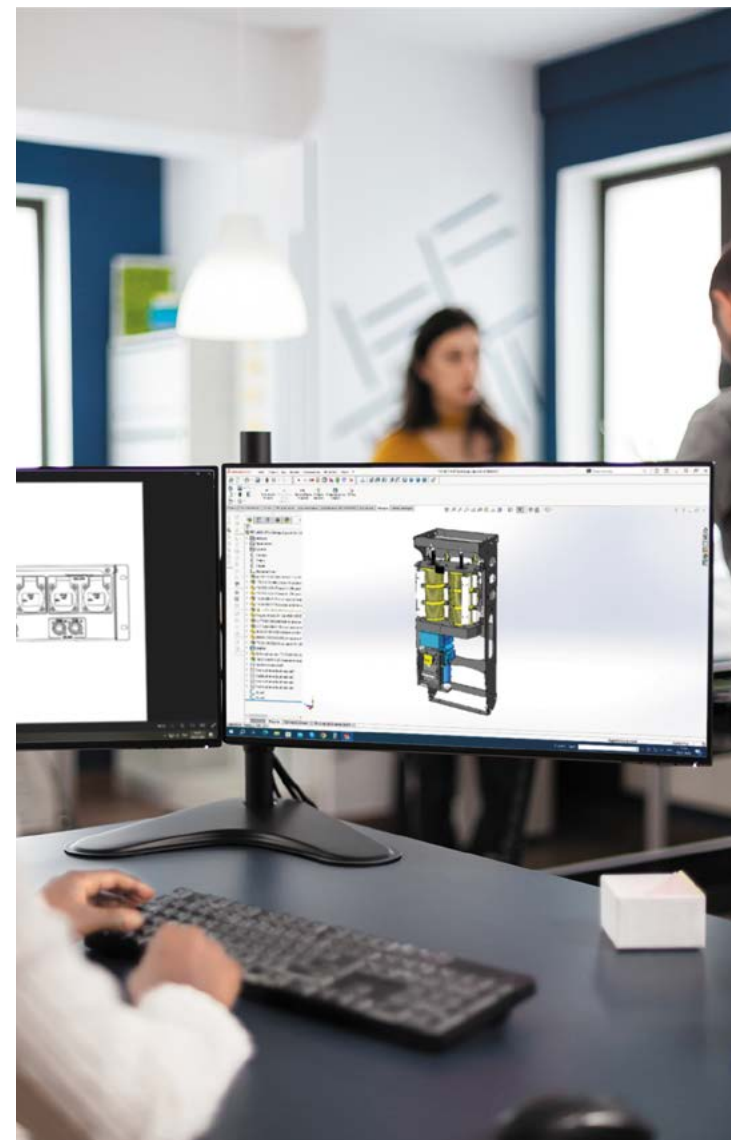


ПРОЕКТИРОВАНИЕ

Проектно-конструкторское бюро ТТС - это команда из более чем 20 высококвалифицированных специалистов, обладающих глубоким пониманием как технических аспектов, так и креативного потенциала сценического искусства. Наши эксперты успешно выполняют работы по всем видам сценических технологий любой сложности, от простых решений до самых инновационных и комплексных проектов.

Наши услуги охватывают полный спектр проектных и конструкторских работ, включая:

1. Разработку технико-экономических обоснований для оптимизации инвестиций и повышения эффективности проектов.
2. Проектирование на всех стадиях (П, Р, РД) для:
 - пультов помощника режиссера (ППР), обеспечивающих точный контроль над всеми аспектами представления;
 - верхнего и нижнего механооборудования сцены, которое обеспечивает плавность и точность движений декораций;
 - современных систем управления и распределения электропитания механики сцены для бесперебойной работы оборудования;
 - надежных металлоконструкций и конструкций сцены, с учетом специфики каждого объекта;
 - постановочных свето- и звукокомплексов, что позволяет реализовать самые смелые творческие идеи;
 - систем видео- и кинопроекции для создания впечатляющих визуальных эффектов.



ПРОИЗВОДСТВО

Компания ТТС владеет масштабным производством полного цикла, размещенным на трех площадках общей площадью более 10 000 м².

Наше производство, где трудятся свыше 200 специалистов, фокусируется на четырех ключевых направлениях: механизмы приводов, металлоконструкции, корпусные изделия и производство печатных плат с собственным ПО.

Наши производственные мощности:

>1000

механизмов
приводов в год

>4500

единиц систем
автоматики

>350 тонн

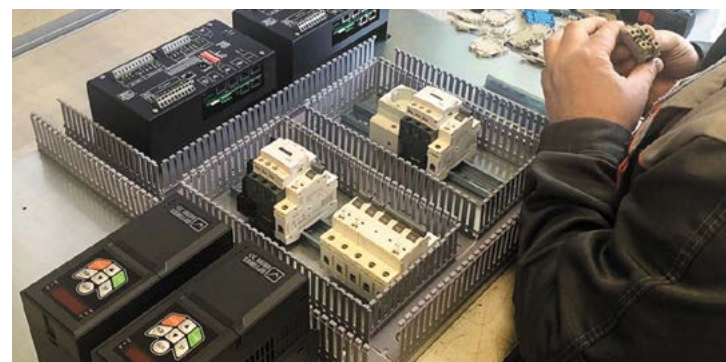
металлоконструкций
ежегодно

>15 000

вспомогательных
изделий

Наше производство включает:

- **Заготовительный и сварочный участки.**
- **Механический цех:** высокоточная токарно-фрезерная обработка и слесарные работы.
- **Участок станков ЧПУ:** обработка листового металла толщиной до 25 мм с высокой точностью.
- **Малярный цех:** нанесение на корпуса износостойкой порошковой краски с антибликовым эффектом.
- **Отдел приборостроения:** полный цикл производства электроники, включая разработку ПО, SMD-монтаж, производство корпусов и сборку оборудования.
- **Собственное производство печатных плат** с фирменной маркировкой.
- **3D-печать и металлографика** для создания высококачественных компонентов.



ПОСТАВКА ОБОРУДОВАНИЯ

Глобальные поставки:

ТТС обеспечивает бесперебойные поставки оборудования от ведущих европейских и азиатских производителей. Наша компания имеет налаженные логистические и финансовые связи с поставщиками из разных стран, что позволяет нашим заказчикам получать необходимое оборудование из любой точки мира без проблем и задержек.

Складирование и управление запасами:

Складские запасы позволяют нашим клиентам из любого региона России и стран ЕАЭС оперативно получать оборудование в кратчайшие сроки.

Доступ к инновационным продуктам:

Как один из лидеров отрасли, мы следим за последними технологическими трендами и активно участвуем в их формировании. Наши клиенты всегда получают самые современные и эффективные решения.



СВЕТОВОЕ ОБОРУДОВАНИЕ:

ЗВУКОВОЕ ОБОРУДОВАНИЕ:

МУЛЬТИМЕДИЙНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ:

МЕХАНИКА СЦЕНЫ:

--	--	--	--

МОНТАЖ И ПУСКОНАЛАДОЧНЫЕ РАБОТЫ

Компания ТТС предлагает комплексные услуги по монтажу и пусконаладке театрального оборудования, обеспечивая безупречное внедрение технологических решений на вашем объекте.

Наш подход охватывает все этапы реализации проекта:

1. Логистика.

Организуем доставку оборудования на объект и его надежное хранение.

2. Координация.

Обеспечиваем эффективное взаимодействие со строителями и другими подрядчиками для синхронизации всех работ.

3. Монтаж.

Наши специалисты выполняют профессиональную установку:

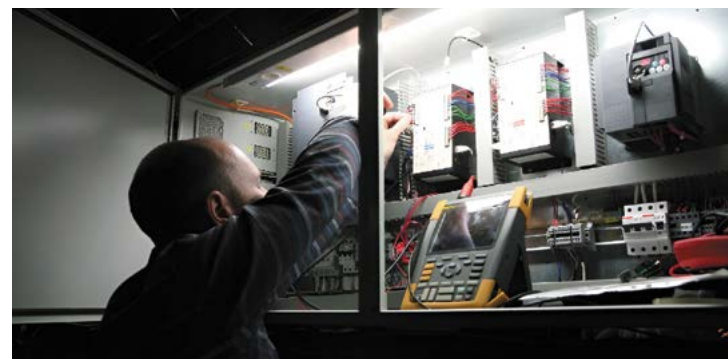
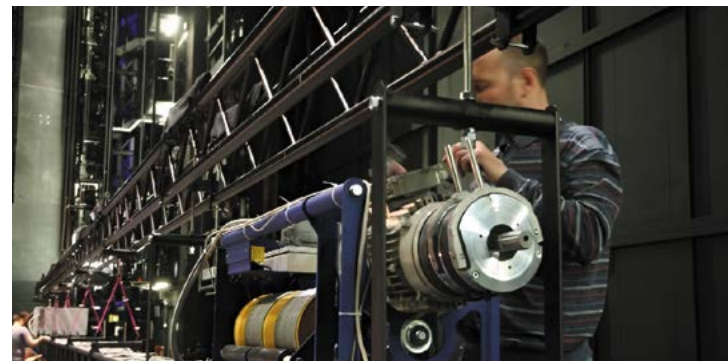
- металлоконструкций;
- кабеленесущих систем;
- механики сцены;
- светового оборудования;
- звуковых систем;
- видеопроекторного оборудования и светодиодных экранов;
- мультимедийных систем;
- любых других театральных технологических систем.

1. Пусконаладка.

Проводим тщательную настройку и испытания всех установленных систем и оборудования, гарантируя их безупречную работу.

2. Обучение.

Проводим комплексное обучение вашего персонала, обеспечивая эффективную эксплуатацию нового оборудования.



ОБСЛЕДОВАНИЯ, ИСПЫТАНИЯ, РЕМОНТ, ОБСЛУЖИВАНИЕ

Обеспечение безопасности и надежности

Регулярное обслуживание сценического оборудования – это не просто рекомендация, а критически важная процедура для каждого театра и объекта культурно-зрелищных мероприятий. Компания «Театральные Технологические Системы» (ТТС) предлагает комплекс услуг по обследованию, испытаниям, ремонту и обслуживанию, которые гарантируют безопасность артистов, технического персонала и зрителей, а также бесперебойную работу всех сценических систем.

Техническое обследование

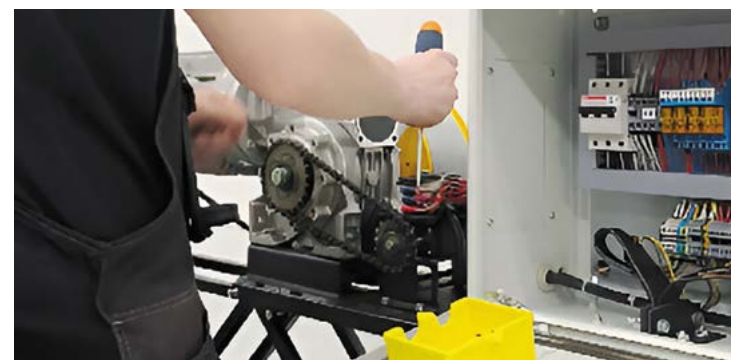
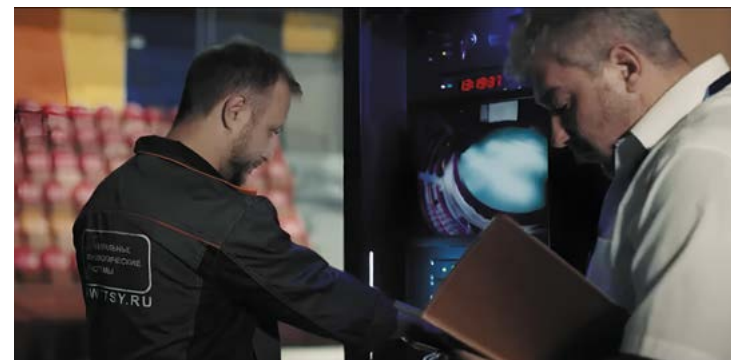
Обследование проводится при длительном сроке эксплуатации, частых отказах оборудования, отсутствии регулярного обслуживания или необходимости обновления. Наши специалисты выполняют тщательный визуальный осмотр, фотофиксацию состояния оборудования и составляют подробный технический отчет с рекомендациями по устранению неисправностей.

Испытания механооборудования

Для допуска сценических механизмов к эксплуатации необходимы регулярные испытания: ежегодно перед началом сезона, после установки нового оборудования или после проведения ремонта. Наши специалисты проведут осмотр, составят программу испытаний и утвердят состав принимающей комиссии. Программа включает испытания статической и динамической нагрузками, а также проверку систем управления, по результатам которых составляется акт испытаний.

Техническое обслуживание и ремонт

Регулярное техническое обслуживание и периодический ремонт сценического оборудования должны проводиться в соответствии с рекомендациями завода-изготовителя. В случае нехватки квалифицированных специалистов в театре, ТТС выполняет все необходимые работы, увеличивая срок эксплуатации оборудования и обеспечивая его безопасную работу.



ВЕРХНЯЯ МЕХАНИКА СЦЕНЫ И МЕХАНИЗМЫ ЗАНАВЕСОВ

Мы производим все типы механизмов и комплектующих верхней механики сцены. За 30 лет работы мы сформировали производство полного цикла и освоили изготовление деталей и механизмов любой сложности. Для каждого объекта разрабатываются оптимальные кинематические системы и выбираются необходимые комплектующие. Также мы поставляем полный спектр комплектующих для ремонта и замены.

Перечень производимой продукции включает:

1. Механизмы занавесов всех типов:

- прямые занавесы;
- радиальные занавесы;
- однотрековые занавесы;
- дороги-балки;
- нестандартные занавесы;
- мобильные занавесы;
- система сброса занавеса (кабуки);
- тросовые занавесы (ручные).

2. Кашетирование киноэкранов

3. Штанкетные подъёмы

4. Софитные подъёмы

5. Индивидуальные (точечные) подъёмы

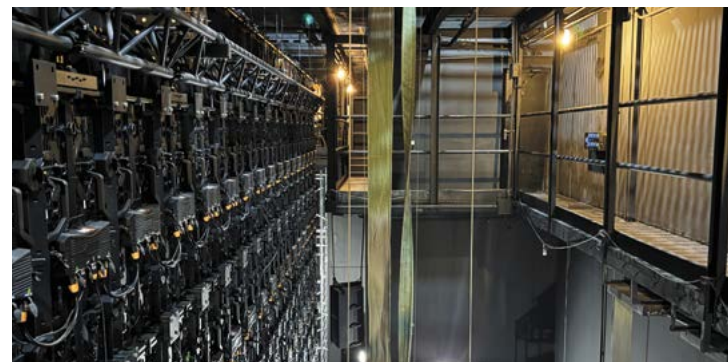
6. Полётные устройства

7. Самоподъёмные механизмы

8. Театральные лебёдки (электрические и ручные)

9. Портальные башни и световые кронштейны

10. Несущие и технологические металлоконструкции (колосники, галереи, мостки)



НИЖНЯЯ МЕХАНИКА И СПЕЦИАЛЬНАЯ МЕХАНИКА СЦЕНЫ

Нижняя механика сцены

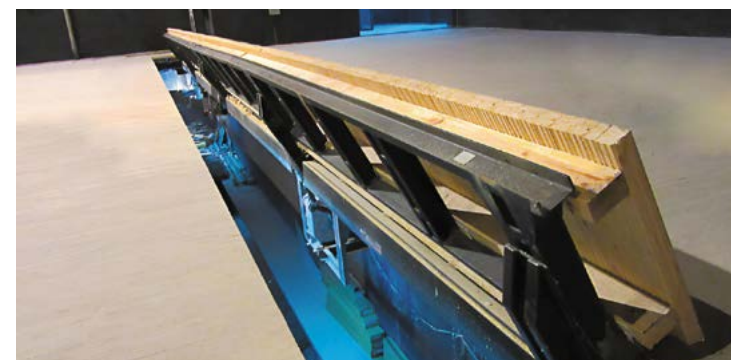
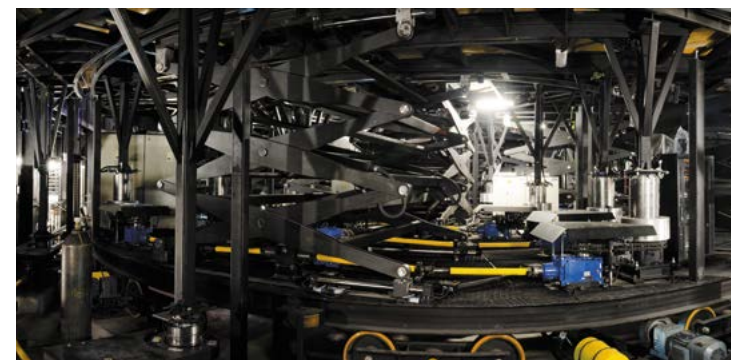
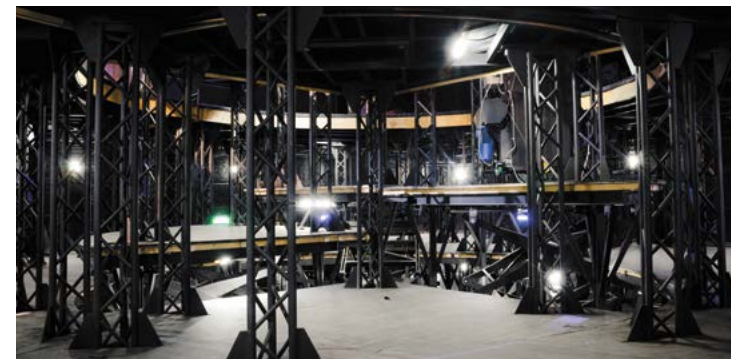
Мы проектируем и изготавливаем весь спектр механизмов и оборудования нижней механики сцены:

- вращающиеся круги и кольца врезные, планшетного и барабанного типа;
- вращающиеся круги и кольца накладные;
- подъёмно-опускные площадки и оркестровые ямы;
- люки-провалы;
- механизированные световые рампы;
- мобильные фурки;
- мобильные подъёмно-опускные сценические площадки;
- склады мягких и жестких декораций;
- кассетные и карусельные подъёмники для хранения оборудования;
- траволаторы сценические.

Специальная механика сцены

ТТС также предлагает специализированные решения, обеспечивающие безопасность и функциональность сцены:

- противопожарные занавеси;
- системы дымоудаления;
- вспомогательное и грузовое оборудование (тельферы, кран-балки, подъёмники и т.д.)



СИСТЕМЫ УПРАВЛЕНИЯ МЕХАНИКОЙ СЦЕНЫ

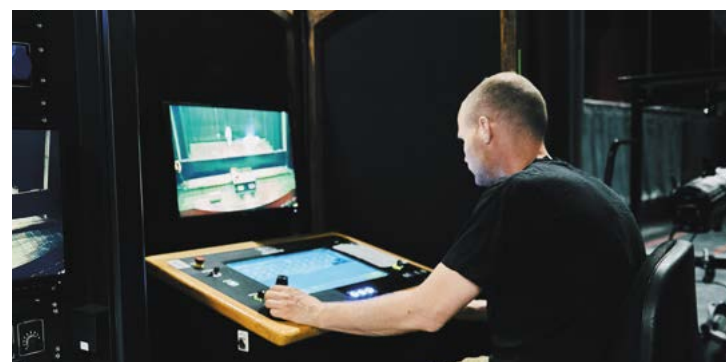


Современная компьютерная система управления **ТТС IntelliMech** позволяет реализовать все возможности сценической механики и практически любые сценографические требования постановщика с соблюдением всех стандартов безопасности.

Компьютерная система значительно сокращает время на подготовку и смену декораций, обслуживание сценических механизмов, снижает риск ошибок при работе системы в подготовительном и постановочном периодах эксплуатации.



Наши системы управления полностью соответствуют действующим нормам, **Правилам Охраны труда** в театрах и концертных залах, ПУЭ, а также стандартам **TUV BGV C1** и стандарту **SIL 2 (SIL 3 ready)**.



СВИТЧЕРНЫЕ И ДИММЕРНЫЕ СИСТЕМЫ



IntelliSwitch – это интеллектуальная компьютерная система для управления электропитанием постановочного освещения. Система контролирует и управляет как нерегулируемыми, так и регулируемыми (диммерными) каналами.

Основные возможности системы:

- Легкое управление любым количеством нерегулируемых каналов.
- Мониторинг исправности линий и состояния устройств нагрузки.
- Программируемая логика управления каналами.
- Создание сценариев спектакля.
- Контроль состояния каналов и учет времени работы осветительных приборов.

Стандарты протоколов:

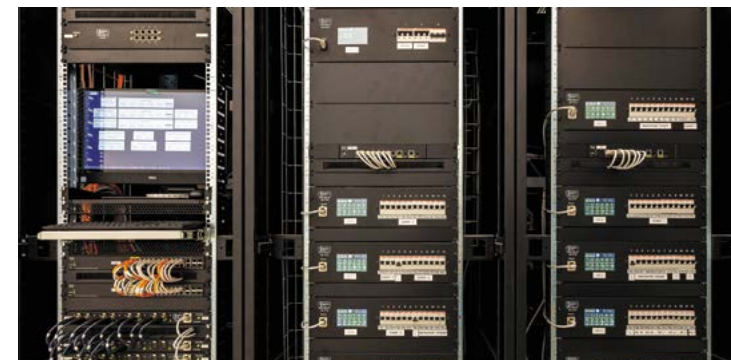
- Artnet
- DMX-512
- DMX-512/RDM

Интеграция и масштабируемость:

Система является ядром всего постановочного светокомплекса и позволяет использовать свои каналы передачи данных для подключения пультов постановочного, дежурного, рабочего освещения.

Подходит для различных масштабов:

Небольшие бюджетные комплексы для малых сцен. Сложные разветвленные системы управления для крупных театрально-зрелищных предприятий.



ПУЛЬТ ПОМОЩНИКА РЕЖИССЕРА (ППР)



Пульт помощника режиссера (ППР) **IntelliStage** - это единый комплекс мультимедийных систем, предназначенный для организации взаимодействия технических служб и участников театральной труппы при проведении спектаклей, репетиций и концертных мероприятий.

Внедрение ППР IntelliStage позволяет:

- Сократить время на подготовку спектаклей / репетиций.
- Уменьшить вероятность ошибок и сбоев во время представления.
- Оптимизировать работу технического персонала.
- Проводить более сложные и технологические постановки.
- Оперативно реагировать на нештатные ситуации.

ППР IntelliStage облегчает работу помрежа благодаря:

- Централизованному контролю и управлению постановкой.
- Мгновенной связи со всеми участниками постановки.
- Визуальному контролю за происходящим на сцене/ зале / фойе.

Интегрально-модульная система ППР

ППР - это фирменная разработка нашей компании, эволюционировавшая из классического пульта помощника режиссера в комплексное решение для современного театра. ППР сегодня - это интегрированный комплекс, сочетающий в себе аппаратную часть и программное обеспечение. Он объединяет различные устройства и подсистемы, которые работают по единым стандартам, используют совместимые компоненты и общие протоколы связи. Это обеспечивает слаженную работу всех элементов системы как единого целого.

Эта система координирует работу всех технологических служб, охватывая пространство от зрительского входа до колосников, и позволяет эффективно управлять всеми аспектами театрального представления.

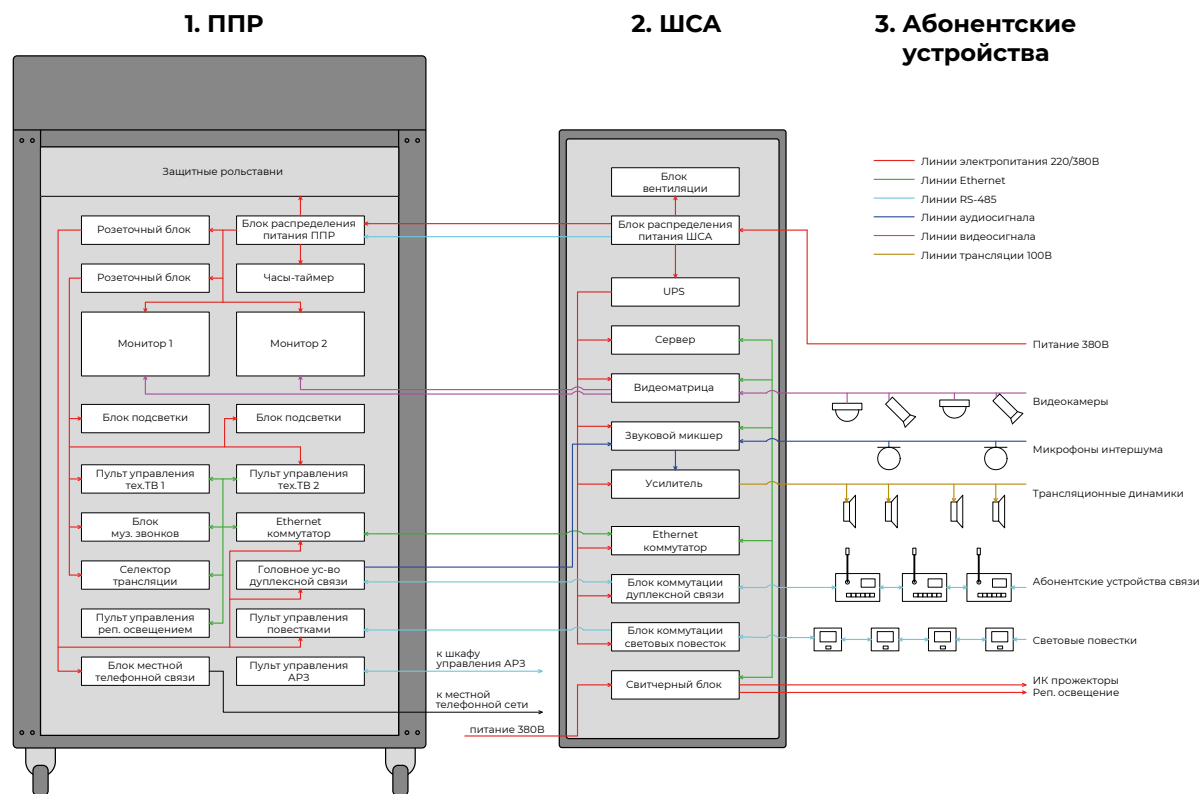


Состав ППР:

- 1. Пульт помощника режиссера (ППР)** - «командный центр» всей системы. Здесь находятся все основные органы управления и мониторинга.

ППР позволяет помрежу контролировать весь процесс спектакля из одного места, быстро реагировать на любые ситуации и обеспечивать слаженную работу всех служб театра. В пульте нет ни одного прибора с вентиляторами, поэтому от него абсолютно нет шума.

- 2. Шкаф силовой и коммутационной аппаратуры (ШСА)** - содержит необходимые силовые и коммутационные устройства. Обеспечивает бесперебойную работу всей системы, распределяет сигналы и энергию между всеми компонентами комплекса.
- 3. Абонентские устройства** - видеокamеры, мониторы, микрофоны, динамики трансляции, устройства световых повесток и т.д. Эти элементы обеспечивают обратную связь и контроль за происходящим на сцене.



Основные подсистемы:

1. Базовые комплектующие ППР:

- Корпуса и комплектующие ППР
- Система интеллектуального распределения электропитания
- Система многоканальной регулируемой подсветки
- Часы-таймер
- Система управления прямыми включениями, сценическим электрооборудованием
- Функциональные блоки ППР

2. Службная цифровая дуплексная связь

3. Службная многозональная трансляция и оповещение

4. Видеонаблюдение и технологическое телевидение

5. Световые и номерные повестки



ТЕАТРАЛЬНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ И КОНСТРУКЦИИ

Зрительские кресла

Предлагаем поставку и монтаж кресел для любых театрально-зрелищных предприятий.

Театральные кресла для конференц-залов, кинотеатров, школьных залов. На выбор Заказчика любые варианты исполнения и дополнительные опции, богатая палитра цветов каркаса и отделки.

Блитчеры (телескопические трибуны)

Проектируем и производим телескопические трибуны для использования в многофункциональных залах, где требуется адаптация зрительских мест в зависимости от формата мероприятия.

Телескопические трибуны позволяют использовать одно и то же помещение в разных целях.

Для дизайна трибун предоставляется большое разнообразие кресел и принадлежностей на выбор Заказчика.

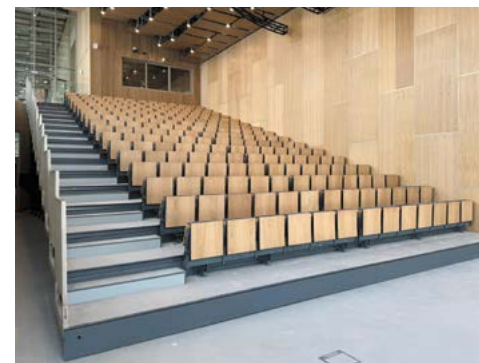
Одежда сцены

Шьем одежду сцены любой сложности для объектов любого уровня.

Дизайн и конструкция полотен разрабатываются с учетом пожеланий Заказчика, архитектурных особенностей объекта, тематики интерьера.

Осуществляем техническое обслуживание одежды сцены:

- монтаж/демонтаж
- чистка, ремонт и т.д.

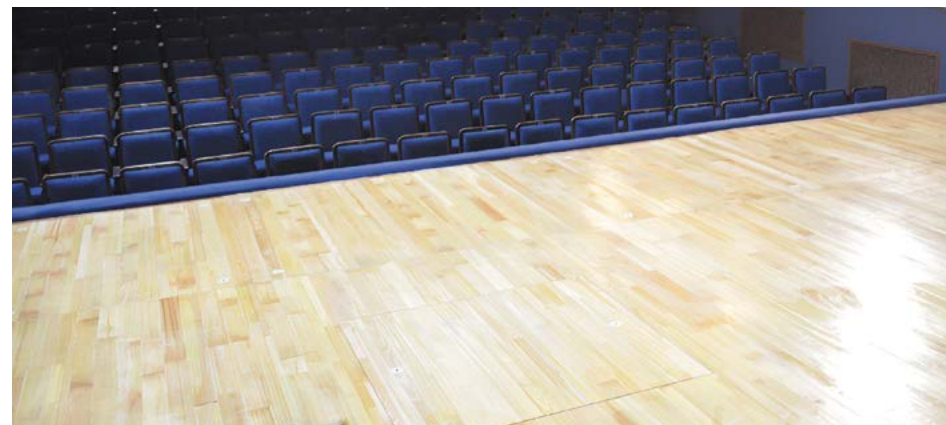


ТЕАТРАЛЬНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ И КОНСТРУКЦИИ

Планшет сцены

Предлагаем проектные работы и изготовление сценических планшетов высочайшего качества.

Наши покрытия из клееного палубного бруса хвойных пород прочны и долговечны. Древесина пропитывается огнебиозащитным составом и высушивается до влажности не более 15%. Все отверстия тщательно заделываются деревянными пробками. Финишная отделка включает шлифовку и покрытие защитными лаками янтарного или черного цвета. В планшет врезаются все необходимые сценические лючки. Наши стационарные планшеты выдерживают нагрузку до 500 кг/кв.м с коэффициентом перегрузки 1,3.



Сценические подиумы и станки

Изготавливаем сценические подиумы из высококачественного алюминия, который обеспечивает абсолютную долговечность за счёт свойств материала.

Ребра жесткости обеспечивают безусловную прочность конструкции и позволяют выдерживать нагрузку до 750 кг на кв. м. Наши сценические подиумы прошли процесс сертификации и имеют гарантию 12 месяцев на каждый элемент.



Алюминиевые фермы

Поставляем все виды алюминиевых ферм, идеально подходящих для создания разнообразных сценических конструкций.

Наш ассортимент включает в себя фермы для строительства сцен, подиумов, осветительных и звуковых башен, а также любых других конструкций, необходимых для проведения мероприятий. Благодаря высокому качеству материалов и точности изготовления, наши фермы обеспечивают надежность, долговечность и легкость монтажа, удовлетворяя самые высокие требования театрально-зрелищных предприятий.



УСТАНОВОЧНОЕ И СТАНДАРТНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Коробки розеточные стальные и из алюминиевого профиля

Коробки розеточные предназначены для подключения электрических приборов (световых, звуковых и др.) во всех типах театрально-зрелищных предприятий: театрах, концертных залах, дворцах и домах культуры, дискотеках и т.д. Производятся с розетками и разъемами любого типа.



Лючки сценические

Лючки сценические предназначены для монтажа в планшет сцены. В лючки устанавливаются любые разъемы питания и управления для подключения приборов систем света, звука, видео и т.д.

Установочные пластины производятся с любым составом и типом разъемов.



Дистрибьюторы питания

Мы производим широкую линейку дистрибьюторов питания, распределительных и штепсельных коробок для стационарного или турового использования.



Струбцины, хомуты для световых приборов, страховочные тросики

Хомуты и струбцины изготавливаются из стали. Комплекуются воротками и болтами под крепление приборов M10 или M16. По заказу могут быть изготовлены струбцины под любые трубы (круглые, профильные), с любым способом крепления, на любую нагрузку.



Кронштейны, металлоконструкции

Для светового оборудования: выносные и прострельные. Любые нестандартные кронштейны под заказ для звукового оборудования: кронштейны, лиры, подставки и подвесы различных типов для акустических систем, кластеров, массивов любых мировых производителей.



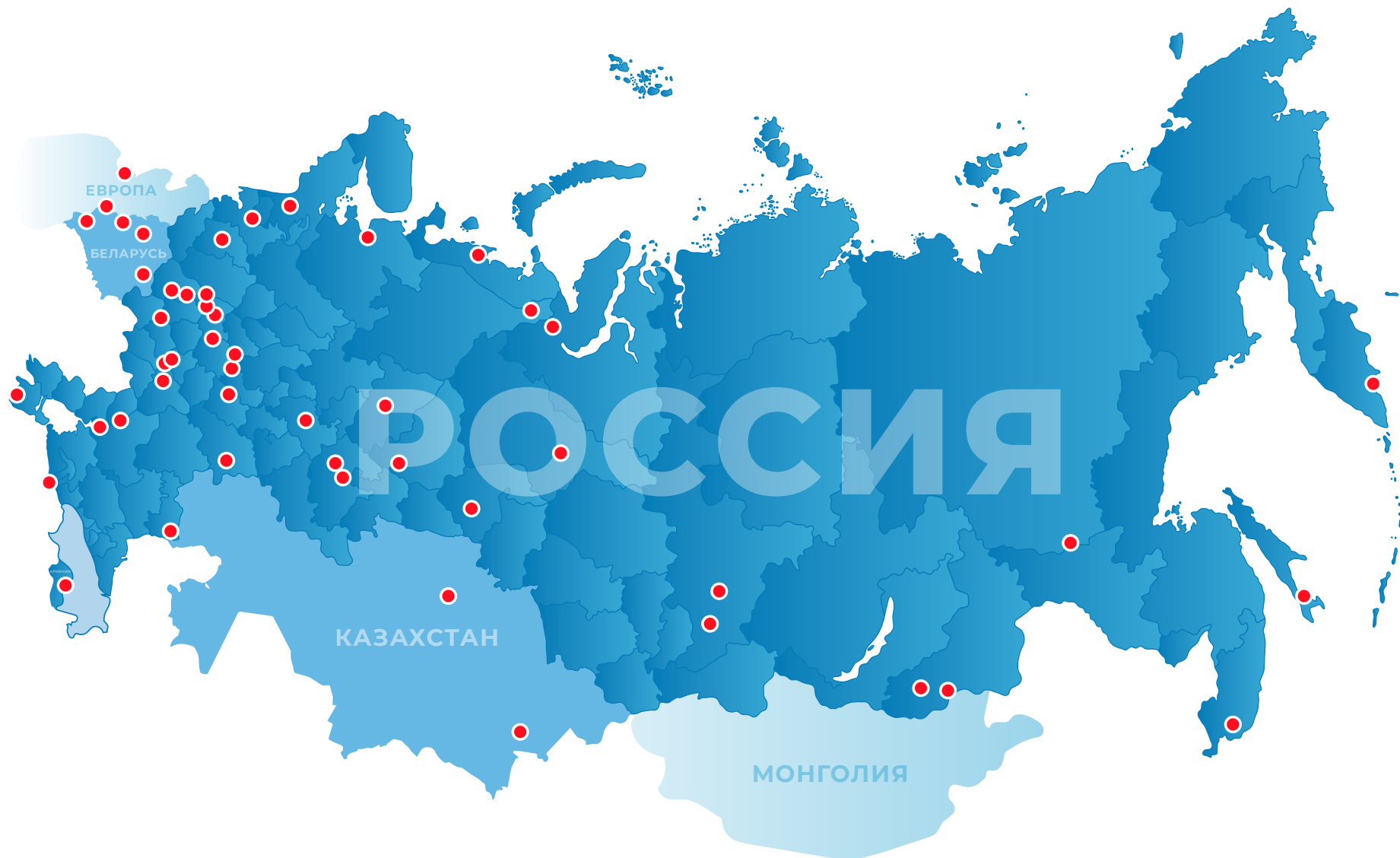
Штативы

Стальные штативы изготавливаются из стальных тонкостенных труб и применяются для установки светового, звукового оборудования, элементов декораций.



Под заказ в кратчайшие сроки могут быть разработаны и произведены стандартные изделия любых габаритов и конструкции по заданию Заказчика.

ГЕОГРАФИЯ РЕАЛИЗОВАННЫХ ПРОЕКТОВ



ПОРТФОЛИО

■ Пермский академический Театр-Театр	23	■ Севастопольский театр им. Луначарского	50
■ Концертный зал «Москва»	26	■ Мариинский театр	51
■ Парк «Остров мечты». Тематический зал «Маугли в стране динозавров»	28	■ МГУ, кластер «Ломоносов»	52
■ Московский театр Эстрады	30	■ МБОУ ОЦ «Багратион»	54
■ Стадионы: «Лужники» и «Нижний Новгород»	32	■ Культурно-образовательные комплексы	56
■ Общественный центр им. Моссовета	33	■ Финансовый университет при правительстве РФ	58
■ Государственный академический Большой театр России	34	■ МГТУ им. Баумана, Мытищинский филиал	60
■ Театр «Уголок бабушки Дурова»	38	■ Кинотеатр «Художественный»	62
■ Театр драмы им. Ф. М. Достоевского	40	■ Вегас Сити Холл	64
■ Московский государственный театр «Ленком Марка Захарова»	41	■ Общественно-спортивный центр Омон	66
■ Детский музыкальный театр юного актёра	42	■ Дом ветеранов сцены	68
■ Учебный театр института театрального искусства ГИТИС	44	■ Казахская национальная академия хореографии	70
■ Вышневолоцкий областной драматический театр	46	■ Кызылординская областная филармония	72
■ Государственный русский драматический театр им. Н.А. Бестужева	48	■ Ереванский артистический театр им. Мгера Мкртчяна	74
■ Российский академический молодежный театр	49	■ Комплекс отдыха и развлечений «Фараон»	75
		■ Дом культуры «Могилев»	76
		■ Женский Свято-Елисаветинский монастырь	78

ПЕРМСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР-ТЕАТР Г. ПЕРМЬ



Объект

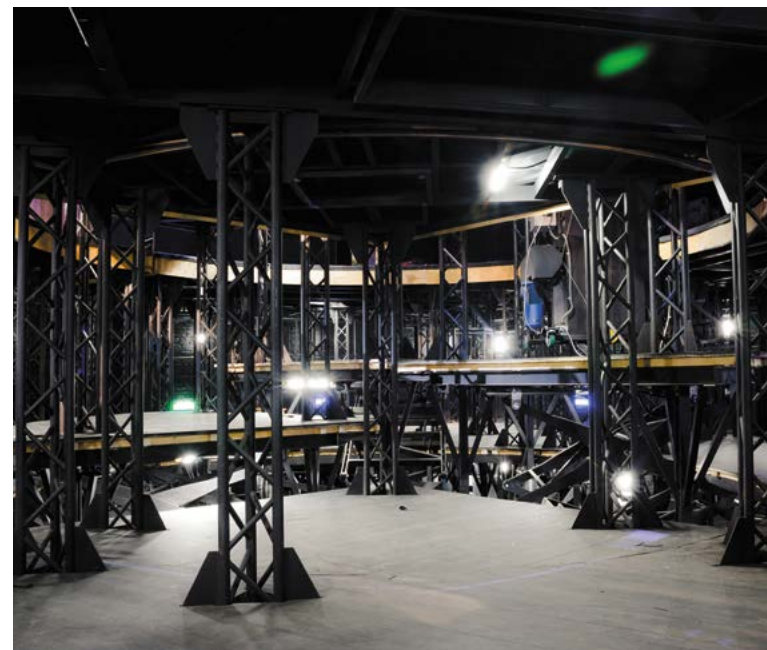
Основанный в 1927 году как **Театр рабочей молодёжи**, Пермский академический Театр-Театр является одним из **культурных центров региона**. Расположенный в центре города на Эспланаде, театр занимает здание, построенное в 1981 году (архитекторы В. П. Давыденко и В. И. Лютикова), которое признано **памятником архитектуры** регионального значения.

Задача

Театр-Театр поставил перед нами задачу реконструировать нижнюю механику Большой сцены, чтобы создать более динамичное и подвижное пространство, подходящее для мюзиклов и других постановок. До реконструкции сцена имела ограниченные возможности для реализации сложных постановочных решений, что мешало театру полноценно раскрывать свои идеи.

Выполненные работы:

- разработка проектной документации механики сцены;
- демонтаж существующего оборудования;
- производство, поставка оборудования нижней и верхней механики сцены, системы управления;
- пусконаладочные работы механики сцены и системы управления;
- обучение персонала заказчика.



В процессе реконструкции Театра-Театра компанией «Театральные Технологические Системы» была проведена обширная работа, охватывающая несколько ключевых этапов:

Освобождение и подготовка сцены:

Мы начали с полного освобождения сцены от старого оборудования, включая демонтаж световых и звуковых систем. Все декорации из аръерсцены и карманов были перемещены в зрительный зал, а кресла партера были временно перенесены в фойе. Для защиты зрительного зала и фойе от строительного мусора и пыли была возведена специальная стена.

Демонтаж и замена конструкций:

Старые бетонные опоры были заменены на новые металлические конструкции, что позволило значительно увеличить прочность и надежность сцены. Работы выполнялись круглосуточно в три смены, чтобы успеть к открытию нового театрального сезона.

Создание подвижной сцены:

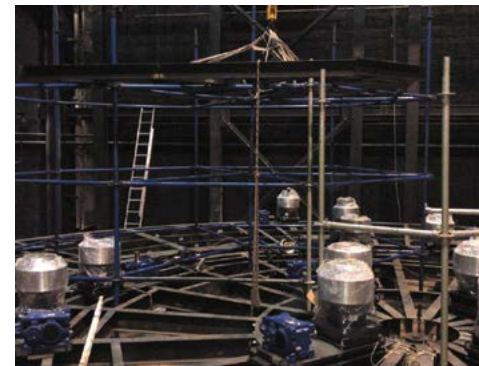
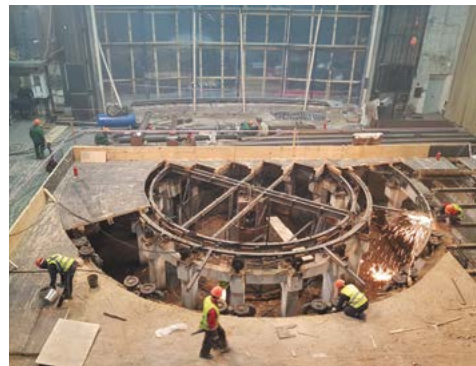
Мы спроектировали и установили новую сцену, состоящую из 12 подвижных частей: 4 секции на вращающемся круге, 4 секции на вращающемся кольце, а также 4 секции на аръерсцене и авансцене. Эти части могут независимо подниматься, опускаться и вращаться, что обеспечивает максимальную гибкость для мюзиклов и других спектаклей.

Модернизация оркестровой ямы:

Оркестровая яма обновлена - были установлены три подъемные площадки, что позволяет перемещать оркестр на разные уровни в зависимости от требований спектакля. Это нововведение дает возможность менять расположение оркестра в процессе постановки.

Внедрение системы управления:

Мы внедрили уникальную систему управления сценической механикой, специально разработанную для этого проекта. Эта система позволяет оператору легко и быстро модифицировать сцену, управляя всеми подвижными элементами с одного пульта.



Технологии и оборудование

Подъемно-опускные площадки

- 15 подъемно-опускных площадок:
 - 12 на сцене (4 на круге, 4 на кольце, 4 на аръерсцене и авансцене);
 - 3 в оркестровой яме.
- Система Spiralift для движения секций.

Механизмы и приводные системы

- Механизмы Spiralift ILR-250-MN2-350 (для площадок поворотного круга).
- Механизмы Spiralift ILR250-MN1-350 (для площадок поворотного кольца).
- Механизмы Spiralift ND9-11 (для площадок аръерсцены и авансцены).
- Механизмы Spiralift ND9-10 (для площадок оркестровой ямы).

Люки-провалы

- 2 подвижных люка-провала с электродвигателем.
- Платформы 2x1 м и 1x1 м.

Подъемы

- Декорационные подъемы (L 16 м - 44 шт, L 12,5 м - 2 компл.)
- Софитный подъем (1 компл.)
- Точечные подъемы переносные (вертикальные - 10 компл., горизонтальные - 10 компл.)

Система управления механикой сцены

- Компьютерный пульт управления TTS IntelliMech-786-2 MainBoard - 1 компл.
- Сервисный пульт управления TTS IntelliMech SB-1 - 1 компл.
- Пульт дистанционного управления приводом подъема ТТС - 1 компл.
- Серверный шкаф TTS IntelliMech-786-2 Server - 1 компл.
- Шкафы переключения и распределения питания - 4 компл.

Электрошкафы управления

- Электрошкаф управления театральной лебедкой до 15 кВт ТТС - 44 компл.
- Электрошкаф управления театральной лебедкой до 4 кВт ТТС - 18 компл.
- Электрошкаф управления театральной лебедкой до 2,2 кВт с плавным пуском/остановкой для аналоговой системы управления ТТС - 1 компл.

Системы управления нерегулируемыми цепями

- Пульты управления IntelliSwitch 12-канальные рэковые - 2 компл.
- Пульт управления системой нерегулируемых цепей IntelliSwitch - 1 компл.
- Блоки включения нерегулируемых цепей IntelliSwitch на 36 каналов - 2 компл.
- Блоки включения нерегулируемых цепей IntelliSwitch на 8 каналов - 2 компл.



КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ «МОСКВА» Г. МОСКВА



Объект

Концертный зал «Москва» был открыт в декабре 2022 года. Это современная и высокотехнологичная площадка-трансформер, которая имеет **4 типа конфигурации**.

В зависимости от формата мероприятия, зал может принимать размеры от максимального, на **4200 мест** с танцевальным партером, до уютного пространства на 2500 гостей.

Задача

Полное технологическое оснащение концертного зала «Москва» высококачественным сценическим, световым и звуковым оборудованием, интеграция передовых систем управления.

Выполненные работы:

- разработка проектной документации верхней механики сцены, светового и звукового оборудования;
- поставка оборудования верхней механики сцены, а также светового и звукового оборудования;
- разработка, производство, поставка и монтаж ППР;
- пусконаладочные работы механики сцены и систем управления;
- проектирование, производство, поставка и монтаж подъемно-опускной площадки;
- дизайн, пошив, поставка и монтаж одежды сцены.



Технологии и оборудование

Верхнее механооборудование

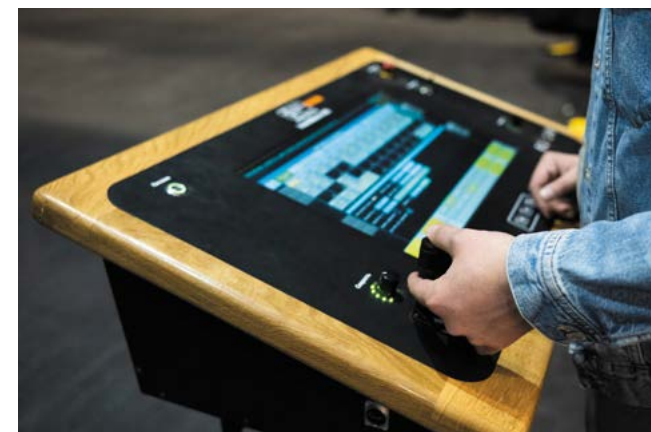
- Антрактно-раздвижной занавес.
- Софитные подъемы - 4 компл.
- Штанкетные подъемы - 14 компл.
- Боковые штанкетные подъемы - 2 компл.
- Световые кронштейны зрительного зала - 10 компл.
- Световые кронштейны балконов - 2 компл.
- Кронштейны световой ложи - 2 компл.
- Разделительный занавес, световой кронштейн с 2 одноуровневыми фермами, выносной софитный подъем - по 1 компл.

Световое оборудование

- Приборы полного вращения Clayraku - 34 компл.
- Светодиодные приборы Clayraku - 58 компл.
- Светодиодный прожектор Navigator - 12 шт; PAR Briteq - 80 компл.

Звуковое оборудование L-ACOUSTICS

- Широкополосная акустическая система, технология WST - 32 компл.
- Акустическая система НЧ - 16 компл.
- Акустическая система, технология WST - 11 компл.
- Акустическая система коаксиального типа - 28 компл.
- Мониторная акустическая система коаксиального типа - 8 компл.



Пульт помощника режиссера

- Изготовлен и смонтирован пульт помощника режиссера (ППР) на 2 модуля. Комплекс состоит из пульта, шкафа сервера, силовой аппаратуры, различных абонентских устройств – систем служебной трансляции и оповещения, технологического телевидения, технологической связи, автономного оборудования ППР.

Одежда сцены

- Арлекин, антрактно-раздвижной занавес, падуги, кулисы, задник, разделительный занавес, кулисы блэкаут.

Планшет сцены

- Выполнен из клееного палубного бруса хвойной породы, без сучков в черном цвете.

Подъемно-опускная площадка

- Технологическая площадка 6х3,5м, площадь 21м², ход 7100мм, полезная нагрузка 4000кг, скорость 0-0,15м/с. Управление с помощью цифровой системы.

Системы управления

- Компьютерная система управления механикой IntelliMech TTS, шкаф ПСТТП, пульта управления системой IntelliSwitch TTS, система управления постановочным звукокомплексом и другие системы управления световым и звуковым оборудованием.

ПАРК ОСТРОВ МЕЧТЫ. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ЗАЛ «МАУГЛИ В СТРАНЕ ДИНОЗАВРОВ» Г. МОСКВА



Объект

«Маугли в стране динозавров» - тематическая зона парка развлечений «Остров Мечты», первого в России и крупнейшего в Европе крытого тематического парка мирового уровня. **Голографическое шоу** «Маугли в стране динозавров» не имеет аналогов в мире. Благодаря сложнейшим техническим приёмам и невероятной игре актёров, гости будто **погружаются в другую реальность** даже без специальных очков.

Задача

Для тематической зоны «Маугли в стране динозавров» необходимо было разработать и реализовать уникальную систему для 3D голографического шоу, суть которой состоит в том, чтобы интегрировать живого артиста в трехмерный мультипликационный голографический контент.

Выполненные работы:

- проектирование, производство и поставка:
 - верхней механики сцены;
 - вспомогательного технологического оборудования;
 - компьютерной системы управления механикой сцены;
 - монтажного и установочного оборудования;
- пусконаладочные работы;
- обучение персонала заказчика.

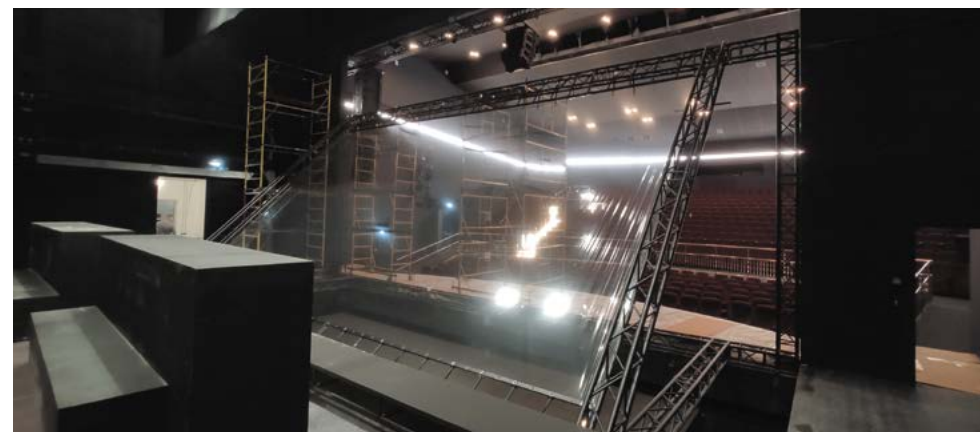


Технологии и оборудование

- Грузовой штанкетный подъем - 1 компл.
- Штанкетные подъемы - 9 компл.
- Софитные подъемы - 3 компл.
- Штамберты бокового штанкетного подъема - 2 компл.
- Подъем LED-экрана - 1 компл.

Компьютерная система управления

- Шкаф питания системы управления механикой сцены.
- Серверный шкаф TTS IntelliMech-192 Server.
- Компьютерный пульт управления TTS IntelliMech-192 MainBoard.
- Цифровой пульт управления 28 приводами.
- Программное обеспечение управление механикой сцены, адаптированное под объект, TTS IntelliMech-192 SoftWare.
- Электрощкафы управления театральными лебедками - 14 компл.



Система голографической проекции включает в себя три основных компонента:

1. Голографическую пленку площадью 56 кв.м.
2. LED-экран под сценой, который под углом 45 градусов отражает видеоряд на пленку.
3. Задний LED-экран, отображающий различные локации спектакля.

Зона для актеров расположена между голографической пленкой и задним LED-экраном.

Монтаж был усложнен архитектурными особенностями здания, включая небольшое расстояние от экрана до порталной стены и нестандартную форму этой стены. Для решения этих проблем были использованы нестандартные узлы крепления для APЗ и арлекина, а также полиспастная ферма с тросами для крепления заднего LED-экрана. Специальные крепления предотвращают раскачивание экрана. Подъем экрана и механического оборудования осуществлялся с помощью горизонтальных беспротивовесных лебедок.

Управление механикой сцены осуществляется с пульта с компьютерной системой **IntelliMech**, в котором была записана партитура специально для шоу «Маугли в стране динозавров».

МОСКОВСКИЙ ТЕАТР ЭСТРАДЫ

Г. МОСКВА



Объект

С 1954 года Московский Театр Эстрады, расположенный в «Доме на набережной», радует зрителей яркими **эстрадными и музыкальными постановками**. Основанный Николаем Смирновым-Сокольским, театр стал культовым местом для любителей **качественных и зрелищных представлений**.

Задача

В рамках первой в истории театра реставрации, нам, как подрядчику по сценическому оборудованию, была поставлена задача обновить механическую часть сцены и установить современные системы управления.

Выполненные работы:

- разработка проектной документации верхней механики сцены, светового и звукового оборудования;
- поставка оборудования верхней механики сцены, а также светового и звукового оборудования;
- разработка, производство, поставка и монтаж ППР;
- пусконаладочные работы механики сцены и систем управления;
- проектирование, производство, поставка и монтаж подъемно-опускной площадки;
- дизайн, пошив, поставка и монтаж одежды сцены.



Технологии и оборудование

Механика сцены

- Главный занавес.
- Французский занавес.
- Поплановые занавесы - 2 компл.
- Софитные подъемы - 7 компл.
- Штанкетные подъемы - 19 компл.

Система управления механикой сцены

Компьютерная система управления **TTC IntelliMech-786**.

Пульт помощника режиссера

В состав системы вошли:

- Универсальный пульт управления.
- Система интеллектуального распределения электропитания.
- Часы-таймер.
- Система местной телефонной связи.
- Система многозонной служебной трансляции и оповещения.
- Система высококачественного технологического телевидения.
- Система технологической связи.
- Система световых повесток.



СТАДИОНЫ: ЛУЖНИКИ И НИЖНИЙ НОВГОРОД Г. МОСКВА, Г. НИЖНИЙ НОВГОРОД



Объекты

«Лужники» — московский стадион, открыт 31 июля 1956 года. Это самый вместительный стадион в Восточной Европе, входит в десятку по вместимости среди футбольных стадионов Европы.

«Нижний Новгород» — футбольный стадион международного класса. Является домашней ареной футбольного клуба «Пари Нижний Новгород» и используется в качестве многофункционального спортивного комплекса.

Задача:

Для предотвращения сбоев в работе техники и обеспечения ее долговечности в любых погодных условиях требовалось разработать и внедрить надежное решение для поддержания оптимального микроклимата.

Технологии и оборудование

Климатический шкаф силовой аппаратуры RICH-37Г предназначен для поддержания нормальной температуры и влажности в пределах рабочей нормы внутри шкафа при работе ответственной аппаратуры.

В состав оборудования КШСА входят:

- система управления климатом БУК 1М;
- датчики измерения температуры и влажности внутри шкафа и снаружи;
- обогреватели (2 канала управления);
- воздушные заслонки (2 канала управления);
- вентиляторы (2 канала управления).

По заказу наших партнеров сконструированы, изготовлены и смонтированы климатические шкафы с системой удаленного контроля и управления для основной системы звукоусиления стадионов. Всего установлено 12 и 4 шкафа соответственно. В шкафах автоматически в любую погоду поддерживаются необходимые для работы усилительной аппаратуры температура и влажность.



ОБЩЕСТВЕННЫЙ ЦЕНТР ИМ. МОССОВЕТА Г. МОСКВА



Объект

Общественный центр имени Моссовета расположен в здании бывшего кинотеатра с богатой историей, ведущей отсчет с **1985 года**. В 2010 году кинотеатр был закрыт на реконструкцию, открытие состоялось 1 мая 2012 года, в **малом зале на 102 места** шли ежедневные кинопоказы Музея кино, а **большой зал на 600 человек** использовался для многочисленных концертов, театральных представлений и общественно-политических мероприятий. В настоящее время кинозалы кинотеатра используются под нужды организаций общественного центра.

Задача:

Одной из главных задач стала установка сценического оборудования, которое бы позволило легко и безопасно проводить различные мероприятия, от театральных представлений до политических форумов.

Технологии и оборудование

Верхняя механика сцены

- Штанкетные подъемы- 7 компл.
- Софитные подъемы - 5 компл.
- Софитные подъемы боковой авансцены - 2 компл.
- Софитные подъемы боковой сцены - 2 компл.
- Система подъема светодиодного экрана.
- Подъемы поворотных кулис - 2 компл.
- Рама для киноэкрана.

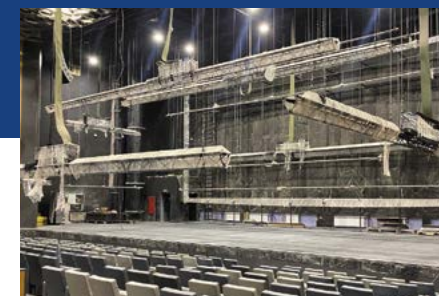
Одежда сцены

- Антрактно-раздвижной занавес.
- Попланный занавес.
- Арлекин.

Системы управления

- Цифровой главный пульт управления 2 механизмами сцены - 1 компл.
- Цифровой главный пульт управления 20 механизмами сцены - 1 компл.
- Выносной пульт для цифровых блоков управления цепными лебедками - 1 компл.

Для общественного центра им. Моссовета компания «Театральные Технологические Системы» изготовила и смонтировала верхнюю механику сцены, пульта и систему управления механикой сцены, а также одежду сцены.



ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР РОССИИ Г. МОСКВА



Объект

Государственный академический **Большой театр России** в Москве – это символ культурного наследия страны и один из самых престижных театров мира. Основанный в **1776 году**, он является **центром оперного и балетного искусства**, привлекающим зрителей со всего света.

Задача

Большой театр России обращается к нам с задачами разработки и создания уникальных сценических конструкций и систем управления на регулярной основе. Мы осуществляли проектирование и поставку декораций для множества выдающихся спектаклей, включая: «Москва, Черёмушки», «Бал-маскарад», «Перикола», «Русалка», «Севильский цирюльник», «Холстомер», «Садко», «Чайка», «Дон Жуан», «Осуждение Фауста».

Выполненные работы:

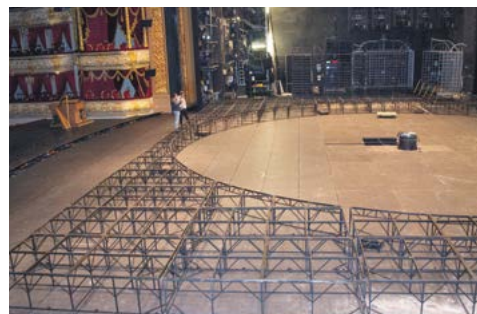
- разработка проектной документации и строительных заданий;
- проектирование и производство верхней механики сцены, вспомогательного технологического оборудования;
- проектирование и производство цифровой системы управления механикой сцены;
- поставка, монтаж и пусконаладка оборудования верхней механики сцены, системы управления;
- замена планшета сцены.



Спектакль «Русалка»

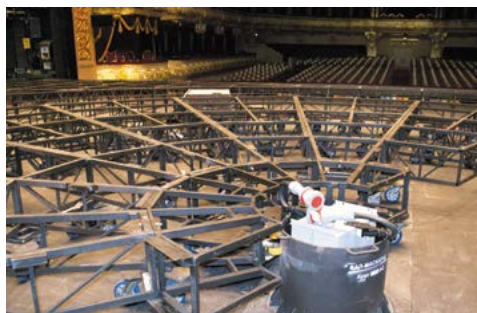
Постановка спектакля «Русалка» в Большом театре России требовала создания **уникального сценического эффекта**, который позволил бы артистке появляться на сцене неожиданно и грациозно, создавая впечатление, что она **поднимается из-под земли**. Этот элемент был ключевым в создании магической атмосферы спектакля.

Чтобы решить эту проблему, специально для спектакля «Русалка» наша компания разработала и изготовила электрическую подъёмную площадку (люк-провал). Мы учли все особенности постановки, разработав площадку с точными габаритами, которая идеально вписывалась в декорацию «Гора». Платформа была оснащена регулируемой скоростью подъёма, что позволило артистке появляться на сцене плавно и эффектно. Благодаря этому решению, сцена стала еще более захватывающей, усилив магию спектакля и обеспечив нужные драматический эффект для зрителей.



Спектакль «Бал-маскарад»

Постановка спектакля «Бал-маскарад» в Большом театре России требовала создания динамичной сцены, способной **передать энергию и атмосферу балов того времени**. Основной вызов заключался в необходимости обеспечить **безопасное и плавное движение** большого количества артистов на сцене, при этом сохраняя эстетическую привлекательность и техническую точность.

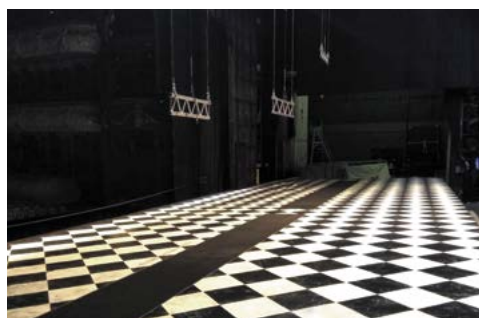
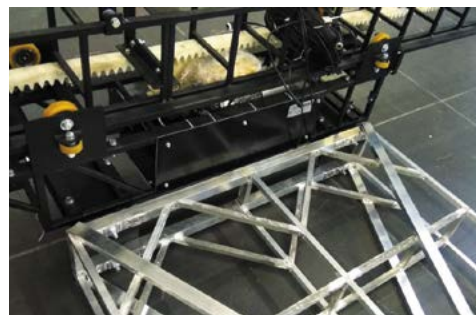


Мы разработали поворотный круг-кольцо диаметром 17 метров из 38 секций, оснащенный восемью приводами по 3 кВт. Конструкция выдерживает до 100 человек и обеспечивает плавное, безопасное движение с точностью позиционирования ± 1 см. Программируемое управление позволяет настраивать скорость и сценарии вращения, а съемный настил адаптирует платформу для разных постановок.

Спектакль «Дон Жуан»

Для спектакля «Дон Жуан» Большой театр столкнулся с необходимостью создания сложных сценических переходов, требующих **бесшумного и точного перемещения крупных декораций по всей ширине сцены**. Это требовало надежной системы, способной выдерживать значительные нагрузки и легко адаптироваться к различным сценическим задачам.

Мы разработали и установили систему независимых электромеханических дорог, обеспечивающих бесшумное перемещение декораций. Шесть ферм длиной 21 м с нагрузкой до 900 кг каждая позволяют масштабным элементам сцены перемещаться плавно и точно. Система управляется с помощью пульта TTS IntelliMech, а мобильный сервисный пульт позволяет проводить обслуживание и настройку оборудования без прерывания репетиций или спектаклей.



Спектакль «Севильский цирюльник»

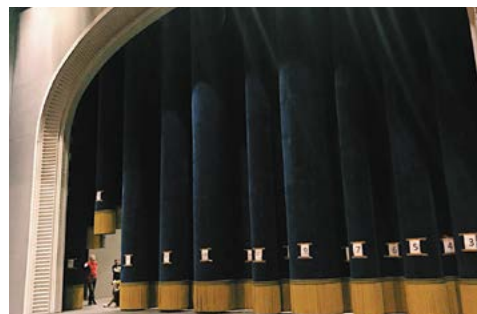
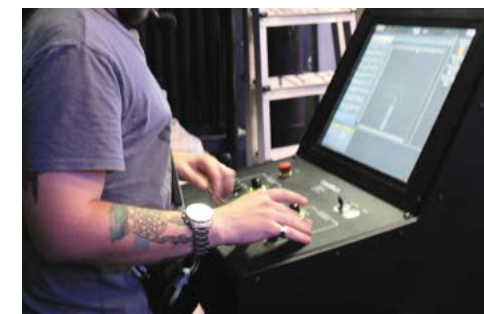
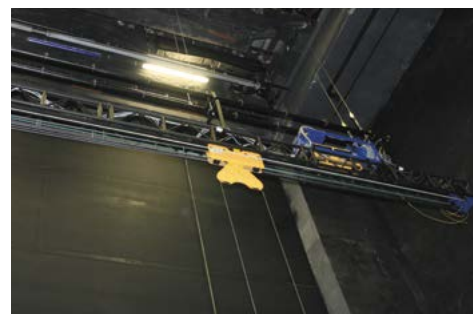
Реализация спектакля нуждалась в **динамичных сценических переходах с использованием траволаторов**, которые должны были обеспечить плавное и синхронное перемещение артистов и декораций. Ключевыми требованиями были надежность, безопасность и возможность легкого демонтажа для последующего использования.

Мы спроектировали и установили траволаторы длиной 11 метров, способные двигаться в обоих направлениях со скоростью 41 м/мин. Система управления TTS IntelliMech позволяет работать лентам как синхронно, так и независимо друг от друга. Используемый материал – антистатический огнеупорный полипропилен – гарантирует безопасность.

Спектакль «Осуждение Фауста»

По художественной задумке спектакль требовал создания **зрелищных и безопасных полетов актёров**, для которых необходимо точное и плавное управление в условиях сложной сценической динамики. Важно было минимизировать любые помехи, такие как раскочка груза, и обеспечить возможность быстрой установки и демонтажа оборудования.

Мы разработали и установили уникальное полетное устройство с бесшумными лебедками и высокоточными системами управления на базе контроллеров TTS серии DCS. Устройство легко монтируется на двух штанкетных подъемах и закрепляется телескопическими штангами. ПО системы IntelliMech позволяет задавать траекторию движения актёров «пальцем на экране», автоматически компенсируя раскочку.



Опера «Адриана Лекуврёр»

Для оперы Большому театру требовалось создать сложные и точные декорационные конструкции, которые должны были работать с высокой степенью координации. Особенно важным было **обеспечение синхронного движения многочисленных подъемов и накладного круга**, что требовало надежного управления и минимальных рисков сбоев в работе.

Компания ТТС разработала и установила 16-метровую ферму с 21 индивидуальным подъемом и накладной 14-метровый круг. Для управления этими механизмами были спроектированы и смонтированы групповые шкафы управления для лебедок подъема и накладного круга. Мы также обеспечили настройку системы управления TTS IntelliMech, которая гарантирует точное и безопасное перемещение декораций. Это позволило добиться синхронной работы всех элементов сцены, обеспечивая безупречную реализацию спектакля.

ТЕАТР «УГОЛОК ДЕДУШКИ ДУРОВА» Г. МОСКВА



Проект

Московский **детский театр**, в котором актёрами выступают животные. Был создан основателем легендарной династии Владимиром Дуровым **8 января 1912 года**. Сегодня в театре открыты **две сцены, музей** и **«Мышиная железная дорога»**.

Задача

В 2021 году «Уголок дедушки Дурова» переехал в новое здание, где специалистам нашей компании было поручено оснастить зал современным театральным оборудованием.

Выполненные работы:

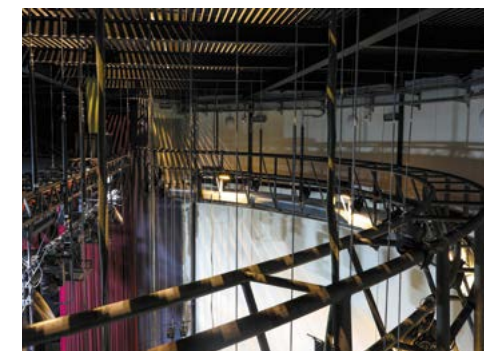
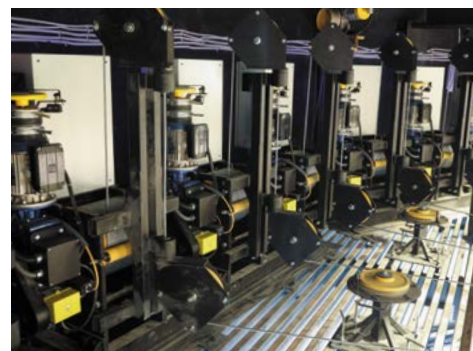
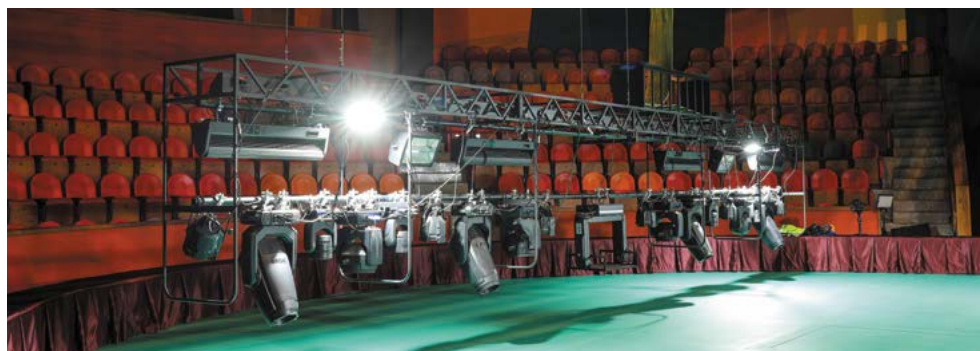
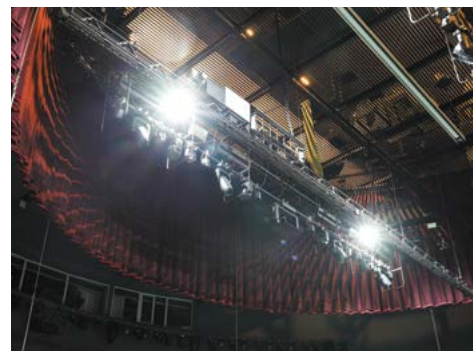
- проектирование, производство, поставка:
 - верхней механики сцены, вспомогательного технологического оборудования;
 - компьютерной системы управления механикой сцены;
 - пульта помощника режиссера;
- пусконаладочные работы механики сцены и систем управления;
- обучение персонала заказчика.



Технологии и оборудование

Механическое оборудование

- Антрактно-раздвижной занавес (АРЗ) с арлекином.
- Софитные подъемы.
- Хойст - софит самоподъемный.
- Сворачиваемый занавес подъемно-опускной с электромеханическими приводами подъема и сворачивания.
- Точечный подъем с электромеханическим приводом.
- Грузовой точечный подъем с электромеханическим приводом.
- Занавес задника с падугой радиальный стационарный с электромеханическим приводом раздвижки.
- Защитная сетка от хищников.
- Попланный занавес, дорога-балка с электромеханическим приводом раздвижки.
- Кронштейны световых лож.
- Комплект алюминиевых ферм.
- Подъемно-опускная площадка 1,5x1,5м с электромеханическим приводом подъема.
- Универсальный подъем со встроенным свитчером на 12 каналов, с электромеханическим приводом (Хойст).
- Барьер арены съемный.



ТЕАТР ДРАМЫ ИМ. Ф. М. ДОСТОЕВСКОГО Г. ВЕЛИКИЙ НОВГОРОД



Объект

Новгородский академический театр драмы им. Ф.М. Достоевского - это масштабный культурный центр с просторным зрительным залом на 850 мест. Величественное здание театра, часто сравниваемое с космическим кораблем из-за своего необычного дизайна, расположено на живописном берегу реки Волхов. Этот **памятник советского модернизма**, спроектированный архитектором Владимиром Сомовым, был возведен **в 1987 году**.

Задача

До реконструкции театр функционировал с устаревшими сценическими технологиями, которые оставались неизменными с момента постройки здания. Отсутствие современных технологий негативно сказывалось на качестве постановок и ограничивало возможности для творчества.

Технологии и оборудование

Верхнее механооборудование

- Штанкетные противовесные подъемы - 15 компл.
- Подъем дороги АРЗ - 1 компл.
- Софитные подъемы - 4 компл.
- Механизм софита-моста - 1 компл.

Система управления механикой сцены

- Компьютерная система управления механикой сцены TTC IntelliMech - 1 компл.

Театральное оборудование и конструкции

- Полная замена кабельных линий систем управления механикой сцены и постановочного освещения.
- Замена деревянного настила галерей - 525 м².

Одежда сцены

- Новый комплект одежды сцены.

Мы произвели полную модернизацию сцены, заменив старую механику и установив новую систему управления механики TTC IntelliMech. Теперь все подъемы полностью автоматизированы, что значительно повысило качество постановок и упростило работу персонала. Театр сделал огромный технологический рывок и получил возможность создавать более сложные и впечатляющие спектакли.



МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕАТР «ЛЕНКОМ МАРКА ЗАХАРОВА» Г. МОСКВА



Объект

Театр Ленком в Москве, основанный в 1927 году, является одним из самых знаменитых театров России. С 1973 года под руководством Марка Захарова театр приобрёл мировую известность. Ленком известен своими авангардными постановками и звёздным составом актёров.

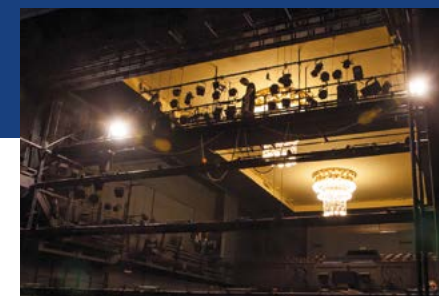
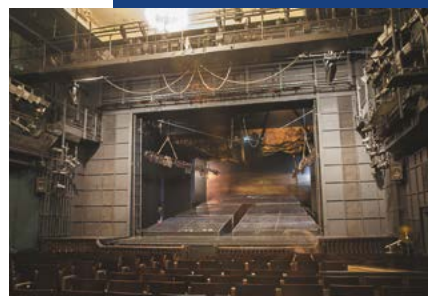
Задача

Здание исторического театра нуждалось в обновлении сценической механики. Театр с богатой историей и мировым признанием не мог позволить себе компромиссы в вопросах безопасности, функциональности и технологичности. Одной из важных задач стала модернизация устаревшей системы управления сценическими механизмами, которая не соответствовала современным требованиям.

Технологии и оборудование

- Лебедки электрические для противовесного подъема, грузоподъемность 1000 кг - 2 компл.
- Электрощкаф управления приводом подъема с регулированием мощности двигателя.
- Пульт управления 6 приводами подъема с постоянной/регулируемой скоростью.
- Лебедка подъемного моста с односекционным барабаном в составе: лебедка электрическая, шкаф управления.
- Ферма софитная, в комплекте с розетками.
- Лебедка дисковая.
- Лебедка подъема моста однобарабанная.
- Лебедки подъема моста двухбарабанная - 2 компл.
- Шкаф питания и управления лебедкой подъема.
- Пульт управления лебедкой подъема.

Специалисты компании «Театральные Технологические Системы» провели работы по монтажу и пусконаладке механооборудования и систем управления, а также статические и динамические испытания грузоподъемных механизмов, электротельферов, верхних ловителей. Произвели монтаж и пусконаладку системы дежурного освещения.



ДЕТСКИЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТЕАТР ЮНОГО АКТЕРА

Г. МОСКВА



Объект

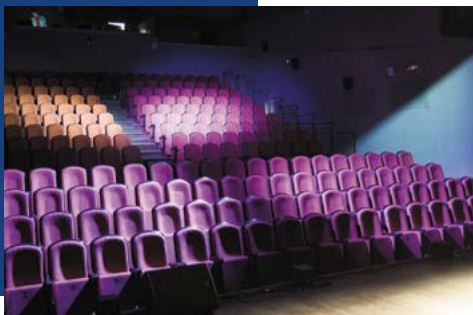
Детский музыкальный театр юного актера, основанный в 1988 году, ранее располагался в Москве по адресу на ул. Малая Дмитровка, 8, стр. 4, и включал в себя маленький зал на 90 мест, фойе и сцену. В 2016 году театру дали новое здание по адресу г.Москва, ул.Макаренко, д.4, стр.1. После завершения реконструкции в 2021г., театр заработал в **новом здании**. Теперь в театре имеются 2 зрительных зала - на **248** (основной) и на **100-150** (для спектаклей малых форм, репетиций, мастер-классов и тд.)

Задача

Театру требовалось полное технологическое обновление сцены и зрительных залов после реконструкции здания. Основная задача включала установку нового оборудования и создание технологически продвинутого пространства, где безопасность и комфорт были приоритетами, так как театр предназначен для детей и юных актёров.

Выполненные работы:

- разработка проектной документации и строительных заданий;
- проектирование и производство верхней механики сцены, вспомогательного технологического оборудования;
- проектирование и производство цифровой системы управления механикой сцены;
- поставка, монтаж и пусконаладка оборудования верхней механики сцены, системы управления;
- замена планшета сцены.



Технологии и оборудование

Верхнее механооборудование

- Арлекин стационарный - 1 компл.
- Антрактно-раздвижной занавес стационарный - 1 компл.
- Штанкетные подъемы - 15 компл.
- Софитные подъемы - 3 компл.
- Выносной софитный подъем - 1 компл.

Дополнительное механооборудование

- Кронштейны световых лож - 2 компл.
- Боковые передвижные осветительные рамы - 6 компл.

Планшет сцены

Замена существующего планшета сцены. Новый планшет выполнен из палубного бруса, толщиной не менее 60 мм. Настил сплошной, не щитовой.

Колосниковый настил

Выполнен из стальной трубы 60x40x3 мм, уложен на прогоны с зазором 40 мм.

Пульт помощника режиссера

Изготовлен и смонтирован пульт помощника режиссера (ППР). Комплекс состоит из пульта, шкафа сервера, силовой аппаратуры, различных абонентских устройств – видеокамер, мониторов, микрофонов, динамиков трансляции, устройств световых повесток и т.д.

Система управления и распределения электропитания механооборудования

- Цифровая система с индивидуальным управлением каждым приводом, с возможностью группового отключения всех приводов по требованиям безопасности. Разработан дополнительный пульт управления антрактно-раздвижным занавесом.
- Шкафы управления со степенью защиты IP-54. В шкафах применены преобразователи частоты с управлением вектора поля и защитой по току и моменту не менее 150%.



УЧЕБНЫЙ ТЕАТР ИНСТИТУТА ТЕАТРАЛЬНОГО ИСКУССТВА ГИТИС Г. МОСКВА



Объект

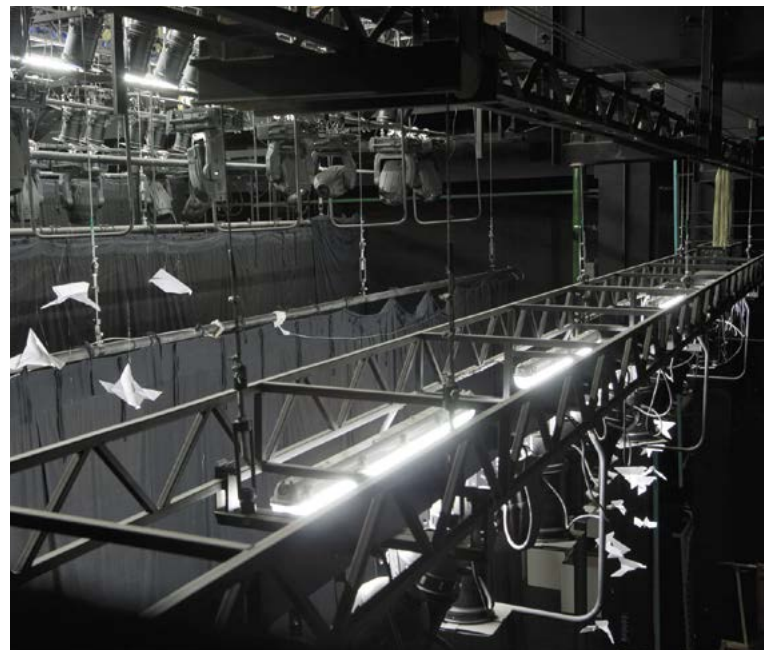
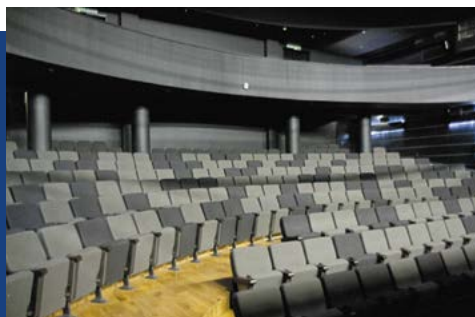
Театр ГИТИС - первая в жизни **начинающих актеров** профессиональная сцена, на которой они пробуют свои силы. Это их первые главные роли, первые успехи у зрителей, первые поклонники. **9 октября 2013 года** состоялось открытие Новой сцены театра в Черемушках. Репертуар театра обновляется ежегодно, радуя поклонников интересными постановками.

Задача

Важнейшей задачей стало создание безопасного и современного учебного пространства, где начинающие актеры могли бы полноценно развивать свои навыки, не отвлекаясь на технические проблемы. Требовались проектирование и установка сложных систем сцены, а также обучение персонала для уверенной работы с оборудованием.

Выполненные работы:

- проектирование несущих металлоконструкций, верхней и нижней механики сцены;
- выполнение сметной документации;
- поставка оборудования;
- выполнение всех электрозакладных и кабельных трасс, металлоконструкций;
- монтаж и пусконаладка;
- подготовка исполнительной документации, полного пакета паспортов и инструкций;
- обучение персонала Заказчика.



Технологии и оборудование

Верхняя механика - проектирование, производство, поставка и монтаж

- Штанкетные подъемы - 11 компл.
- Софитные подъемы - 4 компл.
- Антрактно-раздвижной занавес.
- Попланный занавес.
- Выносной софитный подъем.
- Главный пульт аналоговой системы управления сценическими механизмами на 12 устройств.

Нижняя механика

- Врезной вращающийся круг, подъемно-опускная оркестровая яма на приводах Serapid, подъемно-опускной барьер оркестровой ямы на винтовых приводах.

Система управления

Компьютерная система управления механикой сцены TTS IntelliMech.

Поручни

- Поручни для хореографического станка - 60 погонных метров, диаметр 54 мм.
- Хореографический станок классический из толстостенного металла, длина 21,8 м.

Звук

Совместно с компанией «Сонорусс» разработана и установлена система звукоусиления:

- акустические системы L-Acoustics A10i Wide;
- сабвуферы L-Acoustics KS21;
- для озвучивания арьерсцены выбрали аналогичные системы A10i, установили их у дальней стены и создали эффект голоса издалека.

Прочие работы

- Все закладные и несущие металлоконструкции, галереи машинных залов, галереи сцены.
- Металлоконструкции подвесных акустических панелей в зале.
- Трубные и кабельные линии.
- Поставка 6 выкатных световых башен.
- Замена линолеума в балетном классе.
- Замена планшета сцены в балетном классе.
- Система дымоудаления с лебедкой ЛЭД-6.



ВЫШНЕВОЛОЦКИЙ ОБЛАСТНОЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР Г. ВЫШНИЙ ВОЛОЧОК



Объект

Вышневолоцкий областной драматический театр создан в 1896 году – это один из старейших провинциальных театров России.

Он имеет перед собой важную цель возрастного расширения зрительской аудитории, чтобы **сценическое искусство сопровождало человека в течение всей его жизни**. Поэтому в репертуаре присутствуют спектакли для взрослых, детей и подростков.

Задача

В 2016 году потребовалось существенное обновление устаревшего театрального технологического оборудования. Работы по замене и ремонту механики сцены, комплекса постановочного освещения и Пульта помощника режиссера были поручены компании «Театральные Технологические Системы».

Выполненные работы:

- обследование и проектные работы механики сцены, постановочного освещения;
- замена софитных подъемов, гибких софитных шлейфов, всех кабельных линий, разъемов, розеточных коробок, сценических лючков;
- ремонт и замена штанкетных подъемов, механизмов занавесов, световых кронштейнов и световых башен;
- монтаж и пусконаладка сценических механизмов;
- поставка, монтаж светового оборудования;
- поставка, монтаж системы управления TTC IntelliSwitch;
- проектирование, производство и монтаж ППР;
- обучение персонала.



Технологии и оборудование

Механика сцены

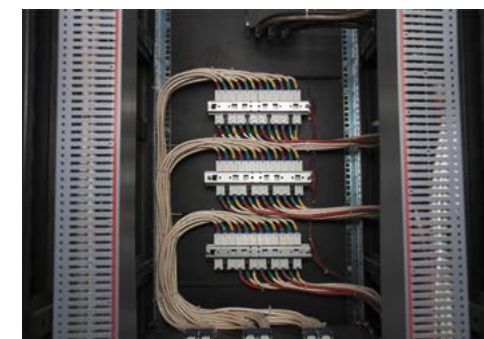
- Обследование и проектные работы по механике сцены и постановочному освещению.
- Замена софитных подъемов и гибких софитных шлейфов.
- Ремонт и частичная замена штанкетных подъемов, механизмов занавесов.
- Ремонт и замена световых кронштейнов и световых башен.
- Монтаж и пусконаладка сценических механизмов, испытания и запуск в эксплуатацию.
- Замена всех кабельных линий, разъемов, розеточных коробок, сценических лючков.

Постановочное освещение

- Обследование и проектные работы.
- Замена всех кабельных линий, разъемов, розеточных коробок, сценических лючков.
- Поставка, монтаж светового оборудования DTS, Robe, ETC, Chauvet и др.
- Поставка и монтаж системы управления нерегулируемыми цепями TTC IntelliSwitch.
- Запуск системы в эксплуатацию, обучение персонала.

Пульт помощника режиссера

- Спроектирован, изготовлен и смонтирован комплекс Пульта помощника режиссера оптимальной конфигурации.
- Комплекс состоит из пульта, шкафа сервера и силовой аппаратуры, абонентских устройств. Система позволяет четко и точно контролировать ситуацию на сцене и управлять всеми процессами постановки.



ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР ИМ. Н.А. БЕСТУЖЕВА Г. УЛАН-УДЭ



Объект

Театр им. Н. А. Бестужева - это уникальный культурно-театральный центр, выходящий из привычных рамок репертуарного театра. Он ведет свою историю с **22 декабря 1928 года**, когда Московский передвижной Оргтеатр открыл первый зимний сезон в Верхнеудинске.

В июле 2009 года театр переехал в новое специально построенное здание. Сердце театра – зрительный зал – рассчитан на **644 места**. Глубина сцены нового театра – 30 метров, высота до колосников – 20 метров. Слева и справа площадки устроены огромные карманы для декораций.

Задача

Для театра необходимо было изготовить уникальную систему полетного устройства над зрительным залом, отвечающую всем требованиям безопасности.

Технологии и оборудование

Полетное устройство:

Самоходная управляемая каретка с лебедкой подъема - движется по замкнутому треку длиной 68 метров, расположенному над фальш-потолком зала.

Трек имеет специальную зону «парковки» для удобного обслуживания каретки.

- грузоподъемность каретки - 150 кг;
- скорость подъема и передвижения - регулируемая - 0,01-1,0 м/с;
- электропитание подается через токосъемник, расположенный вдоль всего трека;
- сигнал управления - радио, помехозащищенный.

Компания «Театральные Технологические Системы» выполнила проектирование, производство, монтаж и пусконаладку полетного устройства. Система управления позволяет точно позиционировать механизм, управлять вручную и по программам. Специальное программное обеспечение контролирует раскочку груза при движении.



РОССИЙСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ МОЛОДЕЖНЫЙ ТЕАТР Г. МОСКВА



Объект

Российский академический Молодежный театр (РАМТ) – первый в мире театр, который был создан юной Наталией Сац в 20-е годы XX века специально для детей и юношества.

Сегодня это **театр всех поколений**, который находится в центре современного театрального процесса, экспериментирует с формами и жанрами.

Задача

Театр столкнулся с необходимостью модернизации и улучшения технической инфраструктуры, чтобы обеспечить слаженную работу всех служб театра и участников спектаклей. Особое внимание уделялось созданию надежной системы управления спектаклем, которая позволяла бы координировать все процессы, от связи до управления сценическими механизмами.

Технологии и оборудование

Пульт помощника режиссера (ППР)

Состоит из подсистем:

- корпус ППР с основными приборами;
- система служебной цифровой дуплексной связи;
- система служебной цифровой многозонной трансляции и оповещения;
- система служебного высококачественного многоканального видеонаблюдения;
- система световых повесток;
- система управления прямыми включениями, технологическим оборудованием и приборами;
- пульта управления сценическими механизмами: главным занавесом и вращающимся кругом.

Компания «Театральные Технологические Системы» изготовила и смонтировала новый Пульт помощника режиссера (ППР).

Комплекс оборудования позволяет организовать взаимодействие всех технических служб и участников спектакля.



СЕВАСТОПОЛЬСКИЙ ТЕАТР ИМ.ЛУНАЧАРСКОГО Г. СЕВАСТОПОЛЬ



Объект

Театр им. Луначарского является объектом культурного наследия народов Российской Федерации регионального значения и охраняется государством.

Здание театра было построено по проекту В.В. Пелевина и открыто 30 августа 1957 года. Зрительный зал вмещает **670 зрителей**. Даже в самые сложные времена оставался единственным не прекращающим работу профессиональным театром **в городе Севастополе**.

Задача

Основная потребность театра заключалась в создании нового пульта помощника режиссера, обеспечивающего эффективное взаимодействие всех театральных служб и управление сценическими механизмами, с учетом специфики работы на объекте, охраняемом государством.

Технологии и оборудование

Пульт помощника режиссера (ППР)

Состоит из подсистем:

- корпус ППР на 2 рэковых модуля с основными приборами;
- система служебной цифровой дуплексной связи на 12 абонентов;
- система служебной цифровой 4-х-зонной трансляции и оповещения;
- система служебного высококачественного 2-х-канального видеонаблюдения;
- система световых повесток на 12 каналов;
- пульта управления главным занавесом и вращающимся кругом.

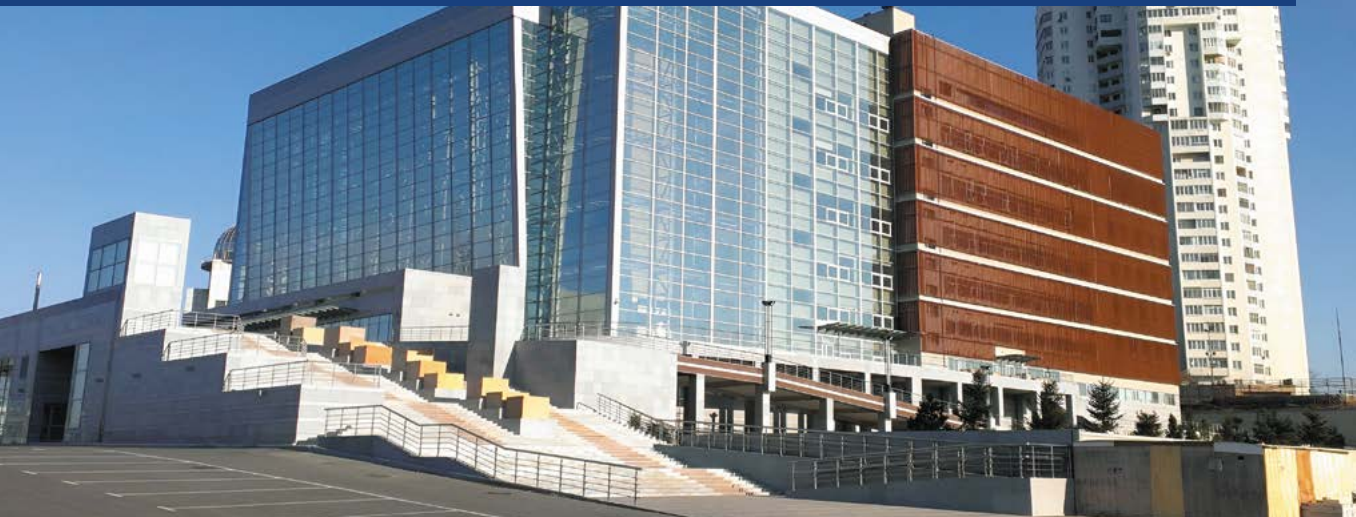
Декорации

- Накладной вращающийся круг диаметром 5м.

Специалисты компании «Театральные Технологические Системы» произвели, смонтировали и запустили в эксплуатацию накладной вращающийся круг и Пульт помощника режиссера (ППР), который, по спецзаданию Заказчика, был дополнительно оснащен пультом управления вращающимся кругом и главным занавесом.



МАРИИНСКИЙ ТЕАТР Г. ВЛАДИВОСТОК



Объект

Приморская сцена **Мариинского театра** — один из самых современных театров в России и Азиатско-Тихоокеанском регионе, построенный в рамках подготовки к саммиту АТЭС-2012. Насыщенный репертуар, отличные акустические свойства залов и высокий профессионализм исполнителей сделали Приморскую сцену **одним из самых активно развивающихся театров** России и стран АТР.

Задача

На момент обращения, сцена Мариинского театра нуждалась в оснащении лебедками с высокой степенью грузоподъемности, чтобы иметь возможность безопасно управлять тяжелыми софитными фермами.

Технологии и оборудование

Характеристики лебедок:

- грузоподъемность - 2800 кг;
- скорость регулируемая 0,0 – 0,1 м/с;
- диаметр барабана – 320 мм;
- количество секций барабана – 7;
- канатоемкость каждой секции – 20 м;
- мощность мотора – 5,5 квт;
- масса лебедки – 1100 кг.

Системы контроля и безопасности:

- командоаппарат Stromag BGV C1 с 4 конечными выключателями;
- инкрементальный датчик положения;
- датчик провисания и перехлеста троса;
- выход быстрого вала для ручного привода;
- датчик нагрузки (опция);
- датчик ручного привода мотора (опция);
- термодатчик (опция).

Для Большого зала Приморской сцены Мариинского театра компанией «Театральные Технологические Системы» были разработаны и изготовлены пять софитных лебедок с высокой грузоподъемностью - 2800 кг.



МГУ, КЛАСТЕР «ЛОМОНОСОВ» Г. МОСКВА



Объект

Многофункциональный **кластер «Ломоносов»** - часть Инновационного научно-технического центра МГУ «Воробьёвы горы», целью которого является **осуществление научно-технической деятельности**, ускорение и последующая коммерциализация научных разработок.

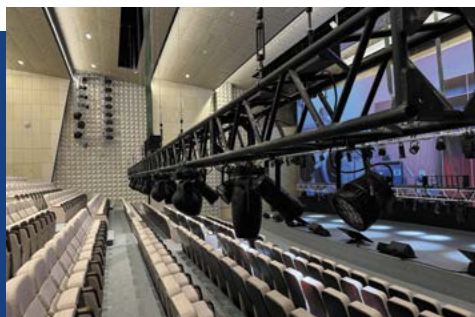
Задача

Компании «Театральные Технологические Системы» было доверено создание высокотехнологичной сцены для проведения мероприятий различных форматов.

Требовалось разработать и внедрить комплексное решение для управления сценическими механизмами и оборудованием.

Выполненные работы:

- разработка проектной документации и строительных заданий;
- проектирование и производство верхней механики сцены, вспомогательного оборудования;
- проектирование и производство цифровой системы управления механикой сцены;
- поставка, монтаж и пусконаладка оборудования верхней механики сцены, систем управления.



Технологии и оборудование

Большой зал

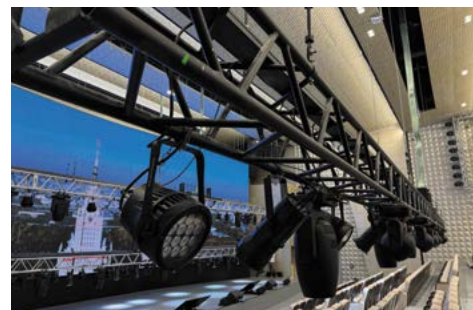
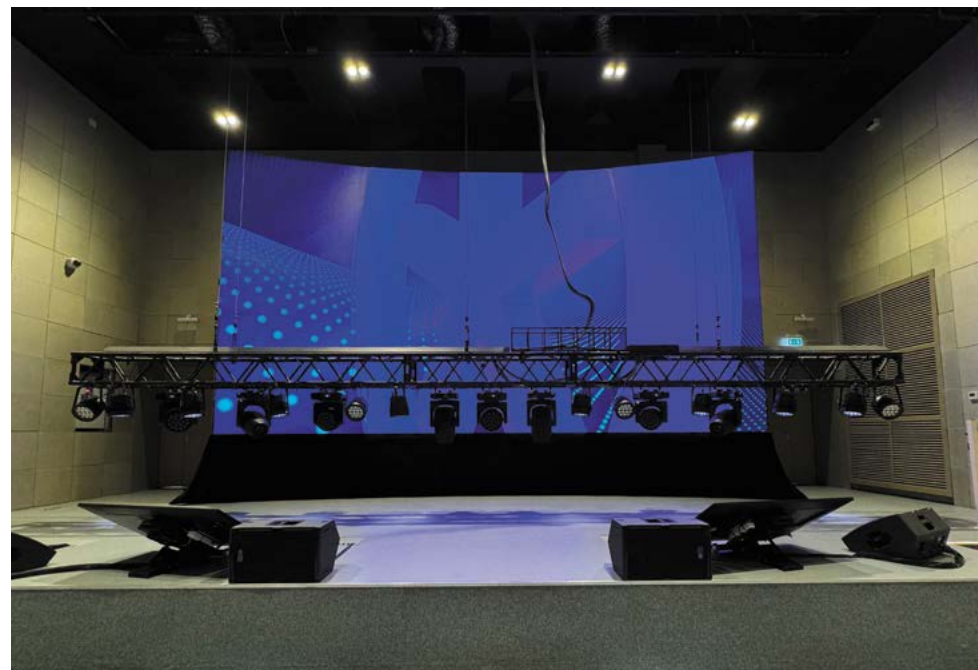
- Софитные подъемы - 3 компл.
- Точечные подъемы - 4 компл.

Малый зал

- Софитные подъемы - 2 компл.
- Точечные подъемы - 2 компл.

Также в состав проектирования, производства, поставки и монтажа в 2 залах вошли:

- Artnet процессор. 1 Artnet, 8 DMX out - 6 компл.
- Пульты управления IntelliSwitch 6-канальный настенный, PoE - 4 компл.
- Пульты управления системой нерегулируемых цепей IntelliSwitch. 10" touch-screen - 4 компл.
- Лебедки театральные электромеханические вальные карданные, серия TTS-LVK. Грузоподъемность 900 кг - 3 компл.
- Главный пульт управления сценическими механизмами на 7 устройств - 1 компл.
- Лебедки театральные электромеханические беспротивовесные, серия TTS-LEB. Грузоподъемность 500 кг - 4 компл.
- Лебедки театральные электромеханические вальные карданные, серия TTS-LVK. Грузоподъемность 700 кг - 2 шт;
- Главный пульт управления сценическими механизмами на 4 устройств - 1 компл.
- Лебедки театральные электромеханические беспротивовесные, серия TTS-LEB. Грузоподъемность 500 кг - 2 компл.



МБОУ ОЦ «БАГРАТИОН» Г. ОДИНЦОВО



Объект

Образовательный центр «Багратион» в Одинцовском округе - это **самая большая школа** в Московской области, где дети смогут посещать ИТ и инженерные классы.

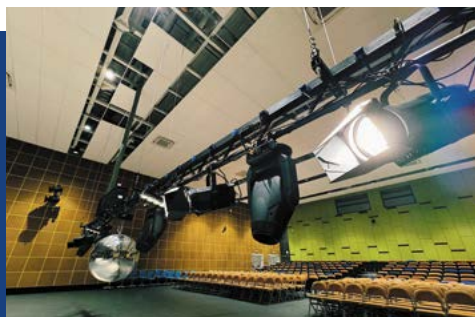
МБОУ ОЦ «Багратион» - образовательная организация, миссия которой **создание условий для всестороннего развития обучающихся**, их самореализации в дальнейшей жизни, развитие ключевых компетенций человека, который стремится учиться и совершенствоваться на протяжении всей своей жизни.

Задача

Образовательный центр нуждался в создании современного и высокотехнологичного актового зала для поддержки образовательных и творческих мероприятий.

Выполненные работы:

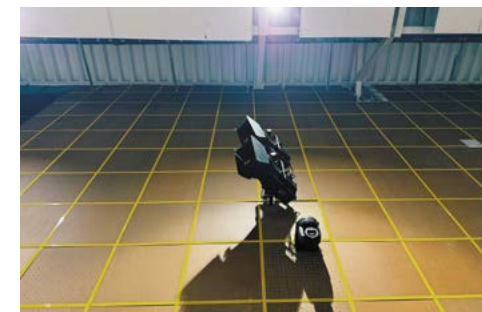
- разработка проектной документации и строительных заданий;
- проектирование и производство верхней механики сцены, вспомогательного технологического оборудования;
- проектирование и производство цифровой системы управления механикой сцены;
- поставка, монтаж и пусконаладка оборудования верхней механики сцены и системы управления.



Технологии и оборудование

- Штанкетные подъемы - 4 компл.
- Софитные подъемы - 2 компл.
- Выносной софитный подъем - 1 компл.
- Антрактно-раздвижной занавес - 1 компл.
- Попланный занавес - 1 компл.
- Подвесы акустических систем - 3 компл.

Система управления механооборудованием. В том числе цифровой главный пульт управления TTC DigiMech-P PDM-16. Цифровой главный пульт управления до 15 приводами.



КУЛЬТУРНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ КОМПЛЕКСЫ Г. КАЛИНИНГРАД, Г. ВЛАДИВОСТОК



Объект

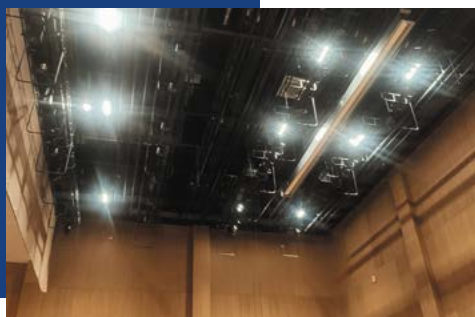
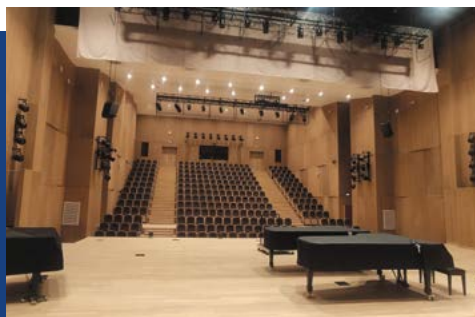
Мощный прорыв в культурной сфере страны – это од-
новременное **строительство двух культурно-образова-
тельных комплексов в Калининграде и Владивостоке.**
Комплексы включают не только филиалы крупнейших
культурно-образовательных учреждений, здесь появит-
ся современная инфраструктура для комфортного про-
живания и жизнедеятельности артистов, специалистов,
студентов и преподавателей. Всего будет реализовано
46 культурных объектов более 600 000 кв. м.

Задача

Образовательные комплексы нуждались в оснащении
залов хореографических академий и музыкальных
школ верхней механикой с компьютерной системой
управления, а также одеждой сцены.

Выполненные работы:

- проверка и корректировка проектной документации;
- поставка оборудования верхней механики сцены, системы управления;
- поставка одежды сцены;
- монтаж и пусконаладочные работы механики сцены и системы управления;
- проведение динамических и статических испытаний.



Технологии и оборудование

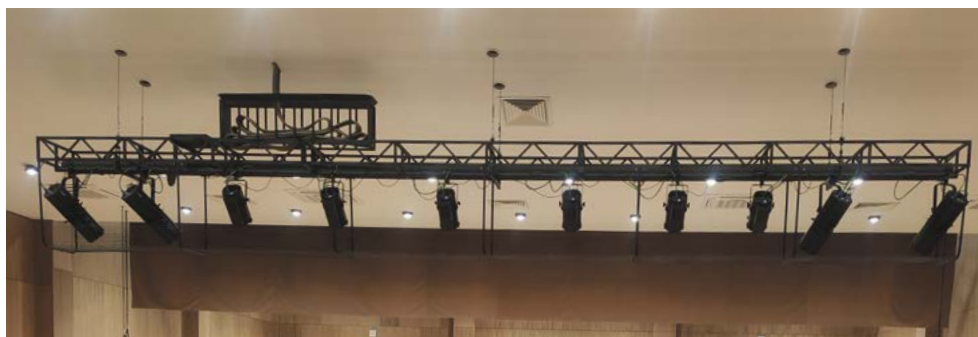
Верхняя механика сцены

- Механизм штанкетного подъема с системой ловителя и электромеханическим приводом с постоянной скоростью.
- Дорога-балка - 1 компл.
- Штанкетные подъемы - 12 компл.
- Софитные подъемы - 4 компл.
- Выносной софитный подъем - 1 компл.
- Арлекин - 1 компл.
- Кронштейны световые - 20 компл.

Компьютерная система управления механикой сцены TTC Intellimech

Одежда сцены

- Арлекин - 1 компл.
- Антрактно-раздвижной занавес - 1 компл.
- Падуги - 3 компл.
- Задник - 1 компл.
- Кулисы поплановые - 4 компл.



ФИНАНСОВЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРИ ПРАВИТЕЛЬСТВЕ РФ Г. МОСКВА



Объект

Финансовый университет при правительстве РФ является одним из самых престижных ведущих вузов страны, крупным научно-образовательным комплексом, который реализует **12 направлений подготовки**, в том числе **экономистов, финансистов, юристов по финансовому праву, математиков, ИТ-специалистов, социологов, политологов.**

Задача

Компании «Театральные Технологические Системы» было доверено осуществить подготовку и реализацию проекта по сценическому, звуковому, световому и мультимедийному оснащению актового зала Университета.

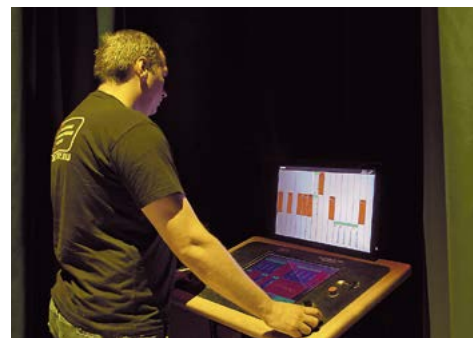
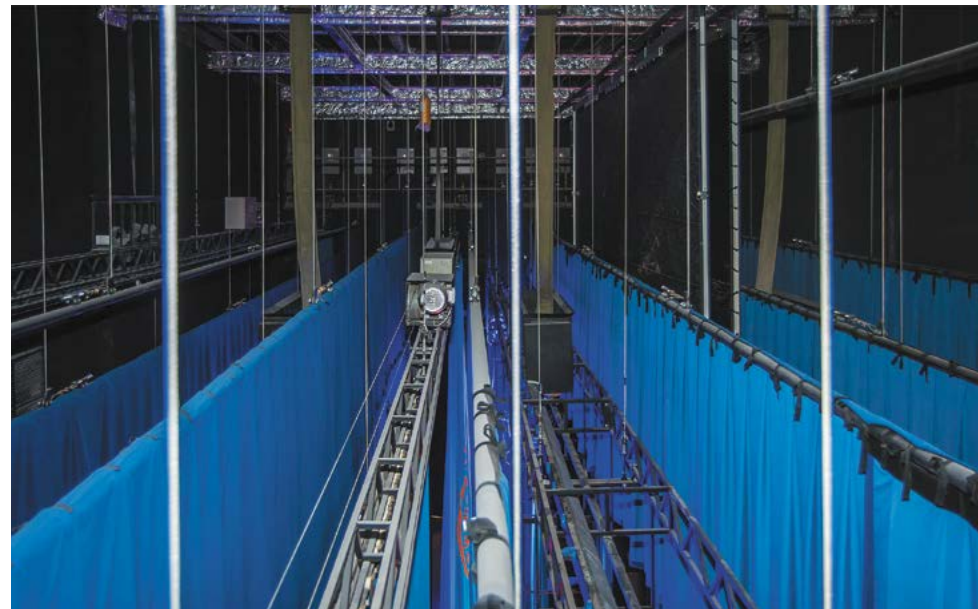
Выполненные работы:

- проектирование всех сценических технологий;
- выпуск строительных заданий на несущие и закладные конструкции;
- выполнение сметной документации;
- поставка оборудования;
- выполнение всех электрозакладных и кабельных трасс, металлоконструкций под механику сцены, световое и звуковое оборудование;
- монтаж и пусконаладка;
- подготовка исполнительной документации, полного пакета паспортов и инструкций;
- обучение персонала заказчика;
- участие в проведении нескольких мероприятий после пуска зала в эксплуатацию.



Технологии и оборудование

- Механика сцены с электроприводами и компьютерной системой управления TTC IntelliMech.
- Комплект монтажных электрических талей.
- Все необходимые металлоконструкции, трубные и кабельные линии, кронштейны, подвесы акустических систем.
- Постановочное освещение на приборах Claураку и ETC, с компьютерной системой управления нерегулируемыми цепями TTS IntelliSwitch.
- Постановочный звукокомплекс на оборудовании Martin.
- Система видеопроекции с двумя проекторами BARCO, тремя большими видеозэкранами.
- Система синхрперевода и проведения конференций.
- Система Пульта помощника режиссера (ППР).
- Пошив одежды сцены.
- Изготовление планшета сцены.
- Поставка и монтаж кресел зрительного зала.
- Система управления общим освещением зала по протоколу DALI.



МГТУ ИМ.БАУМАНА, МЫТИЩИНСКИЙ ФИЛИАЛ Г. МЫТИЩИ



Объект

Бывший Московский государственный университет леса. **Образован в 2016 году** при реорганизации МГУЛ, **путём его присоединения к МГТУ им. Баумана**. Является самым крупным филиалом вуза в России.

Специализированное высшее учебное заведение. Является крупным образовательным и научным центром лесного комплекса страны.

Задача

Заказчик обратился к нам с целью технологического оснащения сцены образовательного учреждения верхней механикой, сценическим оборудованием и системой управления. Важнейшими требованиями были точное проектирование, надежная установка и интеграция всех систем, упрощение технического обслуживания и полное обучение персонала.

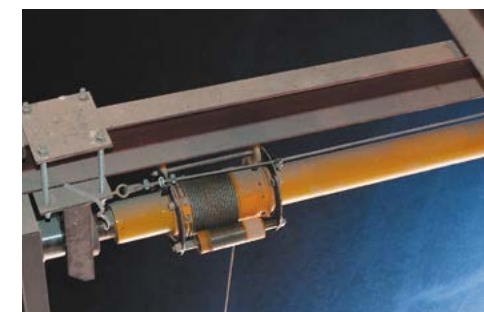
Выполненные работы:

- проектирование верхней механики сцены;
- изготовление и поставка оборудования;
- проектирование и пошив одежды сцены, включая французский занавес;
- поставка сценических лючков, розеточных коробок, дистрибьюторов питания;
- прокладка электрозакладных и кабельных трасс для механики, света, звука;
- монтаж металлоконструкций под механику сцены, световое и звуковое оборудование;
- монтаж и пусконаладка;
- подготовка исполнительной документации, полного пакета паспортов и инструкций;
- обучение персонала заказчика.



Технологии и оборудование

- Штанкетные подъемы с электроприводом на базе вальных лебедок 300 кг, 0,4 м/с.
- Софитные подъемы с электроприводом на базе вальных лебедок 700 кг, 0,2 м/с с плавным стартом/остановкой.
- Механизм раздвижного главного занавеса на базе подъемно-опускной дороги-балки с регулировкой скорости.
- Аналоговая система управления механикой сцены.
- Все необходимые металлоконструкции, трубные и кабельные линии.
- Кронштейны для светового оборудования.
- Подвесы акустических систем.
- Сценические лючки, розеточные коробки, дистрибьюторы питания ТТС.
- Одежда сцены из высококачественных негорючих материалов.



КИНОТЕАТР «ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ» Г. МОСКВА



Объект

«Художественный» - один из старейших кинотеатров мира. Он был **открыт в 1909 году** и стал первым московским кинотеатром, у которого появилось собственное здание.

В 1992 году здание было признано объектом культурного наследия регионального значения.

В 2014 году началась реконструкция «Художественного», где мы приняли непосредственное участие.

Задача

Кинотеатр «Художественный» нуждался в современном обновлении для поддержания своего статуса и функциональности. Требовалось спроектировать и установить передовое механическое и управляющее оборудование для сцены, обеспечить ремонт и техническое обслуживание, а также интегрировать системы освещения и управления для качественного функционирования всех залов.

Выполненные работы:

- разработка проектной документации на производство верхней механики;
- производство оборудования;
- монтажные и пусконаладочные работы;
- сервисные работы – техническое обслуживание, испытания и ремонт механооборудования.



Технологии и оборудование

Механика сцены

- Рамы подвеса киноэкрана для 4 залов - 4 компл.
- Механизм АРЗ - 1 компл.
- Механизм кашетирования - 1 компл.
- Фермы софитные - 3 компл.
- Цепные лебедки - 10 компл.
- Съёмные кронштейны выносных софитов - 2 компл.

Управление механикой сцены

- Электрошкаф управления театральной лебедкой - 1 компл.
- Электрошкаф управления 2 приводами кашетирования - 1 компл.
- Цифровой гл. пульт управления 3 механизмами сцены - 1 компл.
- Блоки управления 4 цепными лебедками типа С1 - 3 компл.
- Настольный пульт управления цепными лебедками - 1 компл.
- Цифровой гл. пульт управления 3 механизмами сцены - 1 компл.
- Шкаф питания системы управления механикой сцены для цифровой системы управления - 1 компл.

Одежда сцены

- АРЗ: ширина полотна 8,5 м, высота 7 м - 2 компл.
- Кашеты: ширина полотна – 12,12 м - 2 компл.
- Бордюр: ширина полотна – 12,35 м, высота – 0,9 м - 1 компл.

Постановочное освещение

- Прожекторы полного вращения Robe - 18 компл.
- Прожекторы следящего света Canto - 2 компл.
- Свитчеры 12 канальные по 16А - 3 компл.
- Сплиттеры DMX, 1 вход, 6 выходов - 2 компл.
- Пульт управления системой нерегулируемых цепей IntelliSwitch - 1 компл.
- Преобразование данных DMX-ArtNet - 1 компл.



ОБЩЕСТВЕННО-СПОРТИВНЫЙ ЦЕНТР ОМОН Г. МОСКВА



Объект

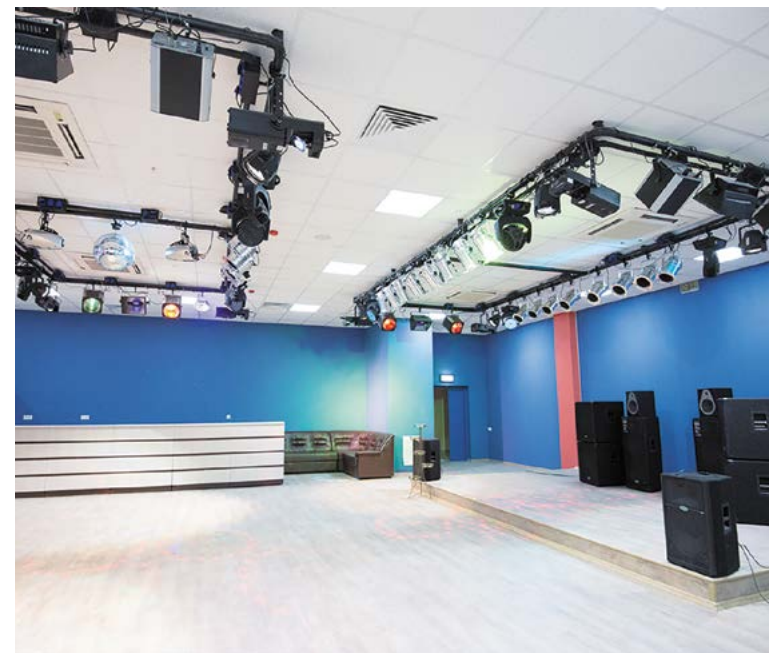
Городок для ОМОНа в районе Строгино – крупнейший и современнейший центр для спецподразделений в России. В центре возведены **три основных объекта** – казармы (общежития) для сотрудников Центра специального назначения, общественно-спортивный центр, а также центр кинологовической службы и учебно-тренировочные полосы. Центр соответствует всем международным стандартам и **является одним из лучших в стране.**

Задача

Ключевой задачей было создание универсального решения, которое объединяет сложные механизмы сцены и системы управления, обеспечивая стабильную работу и высокое качество проведения мероприятий в центре.

Выполненные работы:

- проектирование верхней механики и одежды сцены, светового и звукового оборудования;
- изготовление и поставка оборудования;
- пошив одежды сцены;
- прокладка электрозакладных и кабельных трасс для механики, света, звука;
- монтаж и пусконаладка всего оборудования в комплексе;
- подготовка исполнительной документации, полного пакета паспортов и инструкций;
- обучение персонала заказчика.



Технологии и оборудование

Верхняя механика сцены

- Штанкетные подъемы с электроприводом на базе карданных вальных лебедок.
- Софитные подъемы 1000 кг с электроприводом на базе противовесных лебедок с плавным стартом/остановкой.
- Механизм раздвижного главного занавеса на базе подъемно-опускной дороги-балки с регулировкой скорости.

Металлоконструкции

- Все необходимые металлоконструкции, трубные и кабельные линии.
- Металлоконструкции киноэкрана.

Система управления механикой сцены

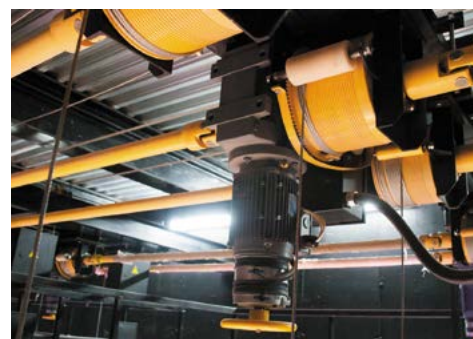
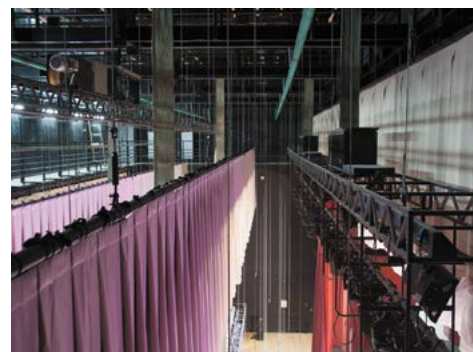
- Аналоговая система управления механикой сцены ТТС.

Стандартное оборудование

- Кронштейны для светового оборудования.
- Подвесы акустических систем.
- Сценические лючки, розеточные коробки, дистрибьюторы питания ТТС.

Одежда сцены

- Одежда сцены из высококачественных негорючих материалов.



ВЕГАС СИТИ ХОЛЛ
Г. МОСКВА



Объект

Vegas City Hall (Вегас Сити Холл) – многоуровневый и многофункциональный зал с максимальной вместимостью **1373 места**, оснащенный самым современным оборудованием и отвечающий высочайшим мировым стандартам. В концертном зале ежегодно проходят более 100 концертов и различных шоу.

Задача

В «Vegas City Hall» возникла необходимость в создании ультрасовременного оборудования для управления мультимедиа контентом и обеспечения высококачественного обслуживания концертов и шоу.

Технологии и оборудование

Пульт помощника режиссера (ППР), состоит из подсистем:

- ППР на 3 рэковых модуля с основными приборами.
- Комплекс шкафов силовой, управляющей и коммутационной аппаратуры – 7 компл.
- Система служебного высококачественного 16-канального видеонаблюдения с автоматическими роботизированными HD камерами.
- Система трансляции 4K медиаконтента на огромные LED-экраны в зале и несколько десятков ТВ в зрительских и служебных помещениях.
- Система служебной цифровой 4-х-зонной аудиотрансляции и оповещения.
- Система световых повесток на 12 каналов.
- Система цифровой служебной связи.
- Пульты управления некоторыми сценическими механизмами – по спецзаданию.
- Также была изготовлена и смонтирована 36-канальная дистанционно управляемая система распределения питания для основной системы звукоусиления зала.

Для концертного зала был изготовлен, смонтирован и запущен в эксплуатацию Пульт помощника режиссера / Центр управления мультимедиа контентом – самый большой и сложный на данный момент, выполненный компанией ТТС. Одних только медиа-серверов применено 3 компл., а комплекс силовой, управляющей и коммутационной аппаратуры располагается в 7 рэковых 40U стойках!



ДОМ ВЕТЕРАНОВ СЦЕНЫ Г. САНКТ-ПЕТЕРБУРГ



Объект

Дом был построен в 1900-1902 годах М. Г. Савиной на Петровском острове на деньги мужа А. Е. Молчанова. Идея Савиной была создать «убежище для престарелых актеров, не богадельню, а **дом отдыха до конца жизни для художников сцены**. В этом убежище они должны найти покой, наивозможнейший комфорт и нежное, бережное отношение за свой труд».

Задача

Компания «Театральные Технологические Системы» была приглашена в качестве системного интегратора по сценическим технологиям. Необходимо было обновить как внешний вид сцены, так и механику. В том числе подготовить все сопутствующие документы.

Технологии и оборудование

- Верхняя механика сцены с ручными и электроприводами.
- Постановочное освещение с компьютерной системой управления нерегулируемыми цепями TTC IntelliSwitch.
- Постановочный звукокомплекс.
- Система рир-видеопроекции с большим моторизованным экраном и видеопроектором на моторизованном пантографе.
- Пошив одежды сцены.
- Изготовление планшета сцены.
- Механизмы автоматического зашторивания окон.

Для Дома ветеранов сцены специалисты компании TTC выполнили: проектирование всех сценических технологий, сметную и исполнительную документацию с полным пакетом паспортов и инструкций, производство и поставку оборудования, а также произвели его монтаж и пусконаладку. Провели обучение персонала заказчика, а также участвовали в проведении нескольких мероприятий после пуска зала в эксплуатацию.



КАЗАХСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ ХОРЕОГРАФИИ Г. АСТАНА, КАЗАХСТАН



Выполненные работы:

- проектирование верхней и нижней механики сцены, вспомогательного технологического оборудования;
- проектирование компьютерной системы управления механикой сцены;
- поставка оборудования верхней и нижней механики сцены, системы управления;
- поставка оборудования вспомогательного технологического оборудования;
- поставка сценических лючков, розеточных коробок, дистрибьюторов питания;
- поставка приборов для Пульта помощника режиссера (ППР);
- шеф-монтаж и пусконаладка механики сцены и системы управления;
- подготовка исполнительной документации, полного пакета паспортов и инструкций;
- обучение персонала заказчика.

Объект

Является **первым учебным заведением в Центральной Азии** с полным циклом многоуровневой образовательной программы в области хореографии. Основной миссией Академии является возрождение национальных традиций и интеграция казахской культуры с реалиями развития мирового балета.

Масштабы этого уникального комплекса поражают. В одном лишь балетном здании – **21 зал**. В учебном корпусе – бассейн и спортивный зал.

Задача

Академия требовала интеграции сложной сцены с передовыми системами управления, чтобы соответствовать мировым стандартам балета. Ключевым вызовом было проектирование и установка обширной сцены, состоящей из множества подъемных систем и высокотехнологичного оборудования.



Технологии и оборудование

Верхняя механика сцены

- Штанкетные подъемы с электроприводом на вертикальных лебедках - 53 компл.
- Софитные подъемы беспротивовесные, грузоподъемностью 2000 кг - 6 компл.
- Механизм раздвижного главного занавеса - 1 компл.
- Механизм горизонта подъемно-опускной и раздвижной - 1 компл.
- Мобильные лебедки индивидуальных подъемов - 8 компл.
- Дороги фоновых занавесов с ручным приводом - 3 компл.

Нижняя механика сцены

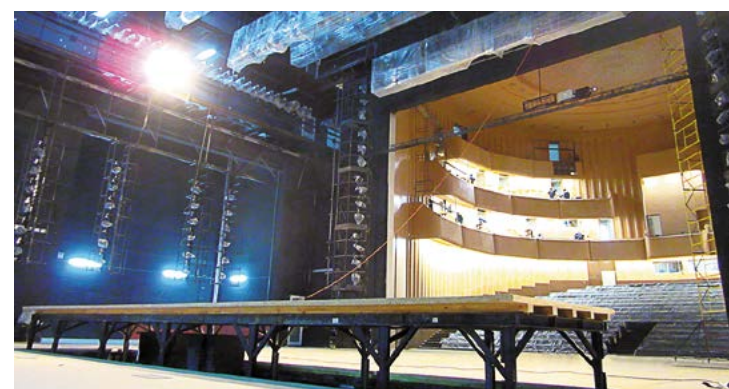
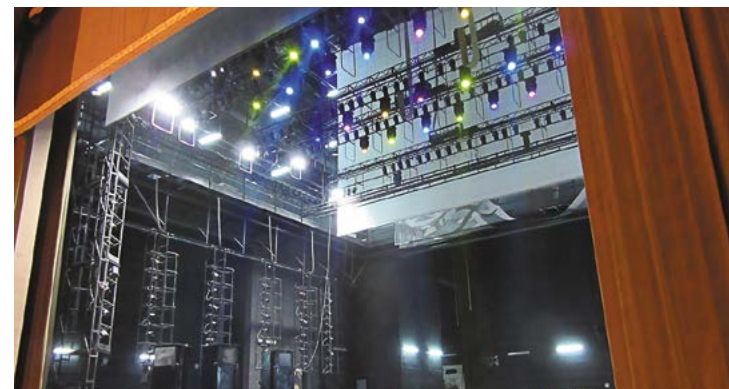
- Подъемно-опускная оркестровая яма на приводах Gala Spiralift - 1 компл.
- Подъемно-опускные двухъярусные площадки сцены на приводах Gala Spiralift - 4 компл.
- Люки-провалы мобильные ТТС - 4 компл.
- Механизированная подъемно-опускная крышка сейфа скатных декораций - 1 компл.

Другое оборудование и механизмы

- Башни порталные световые 13,4x2,0 м - 2 компл.
- Башни световые боковые подвесные - 10 компл.
- Тельферы и кран-балки электрические для транспортировки декораций - 11 компл.
- Подъемно-опускная грузовая площадка на приводах Gala Spiralift - 1 компл.
- Системы дымоудаления на базе лебедок ТТС ЛЭД-2 - 6 компл.
- Комплекты лючков сценических и установочных пластин с разъемами - 51 компл.
- Комплект приборов для Пульта помощника режиссера.

Компьютерная система управления механикой сцены

- Установленная современная компьютерная система управления механикой сцены IntelliMech ТТС позволяет реализовать все возможности сценической механики и практически любые сценографические требования постановщика.
- Система управления полностью соответствует действующим нормам, Правилам Охраны труда в театрах и концертных залах, ПУЭ, а также стандартам TUV BGV C1 и стандарту SIL 2.



КЫЗЫЛОРДИНСКАЯ ОБЛАСТНАЯ ФИЛАРМОНИЯ Г. КЫЗЫЛОРДА, КАЗАХСТАН



Объект

Кызылординская область считается **колыбелью музыки в Казахстане**. Именно в этом регионе зарождались знаменитые кюи, жили и творили легендарные музыканты.

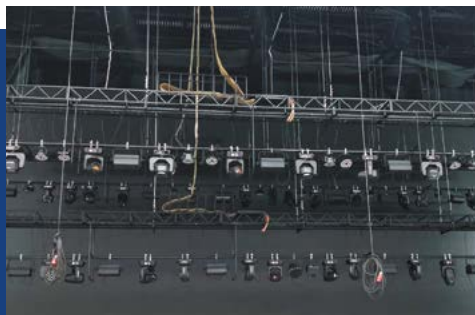
В Кызылординской областной **филармонии** чтят духовное развитие, музыкальное наследие предков и продолжают их дело на радость всем жителям и гостям г. Кызылорда.

Задача

Новое здание филармонии требовало интеграции новейшего сценического оборудования и систем управления. Целью было создать идеальное пространство для музыкальных выступлений, соответствующее самым современным стандартам и требованиям.

Выполненные работы:

- разработка проектной документации и строительных заданий;
- проектирование и производство верхней механики сцены, вспомогательного технологического оборудования;
- проектирование и производство цифровой системы управления механикой сцены;
- поставка, монтаж и пусконаладка оборудования верхней механики сцены и системы управления.



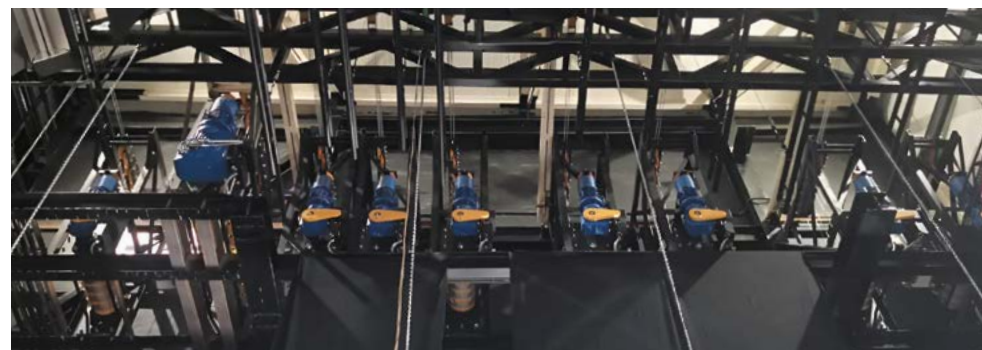
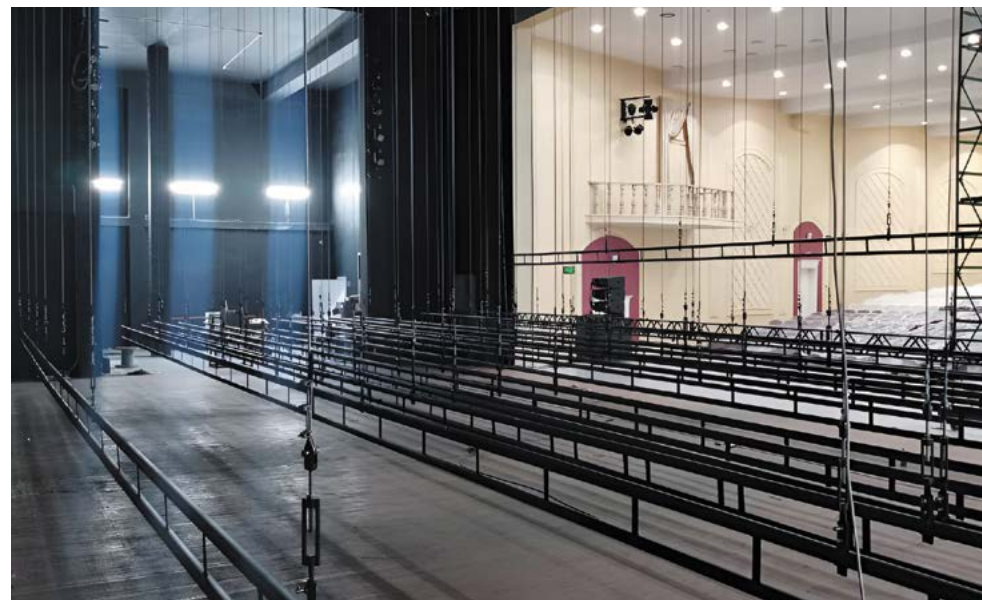
Технологии и оборудование

Состав верхней механики

- Антрактно-раздвижной занавес - 1 компл.
- Штанкетные подъемы - 15 компл.
- Софитные подъемы - 4 компл.
- Кронштейны световых лож - 12 компл.
- Радиальные кронштейны – 2 компл.

Системы управления

- Цифровой главный пульт управления TTC DigiMech PDM-22.
- Коммутационный настенный шкаф TTC DigiMech-M Vox V3.
- Электрошкаф управления театральной лебедкой подъема до 3,7 кВт - 16 компл.
- Электрошкаф управления театральной лебедкой подъема до 5,5 кВт - 5 компл.
- Шкаф питания системы управления механикой сцены.



ЕРЕВАНСКИЙ АРТИСТИЧЕСКИЙ ТЕАТР ИМ. МГЕРА МКРТЧЯНА Г. ЕРЕВАН, АРМЕНИЯ



Объект

Созданием этого театра в последние годы своей жизни занимался народный артист СССР, актер и режиссер **Фрунзик Мкртчян**. Создав театр, он назвал его именем своего учителя Вардана Аджемяна, а после присвоения имени Аджемяна Государственному театру Гюмри, **переименовал свой театр в «Артистический»**. По замыслу Мкртчяна в его театре должны служить **молодые актеры, по разным причинам лишенные возможности работать в других театрах**. В репертуаре театра - полтора десятка спектаклей, как для взрослых, так и для детей.

Задача

Театр столкнулся с необходимостью создания современного театрального пространства, способного поддерживать как традиционные постановки, так и новые сценические эксперименты.

Технологии и оборудование

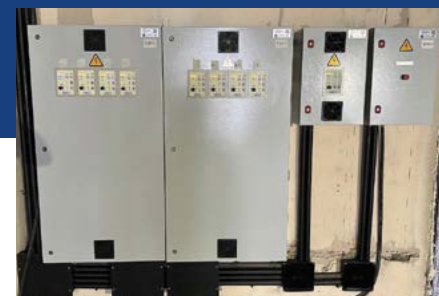
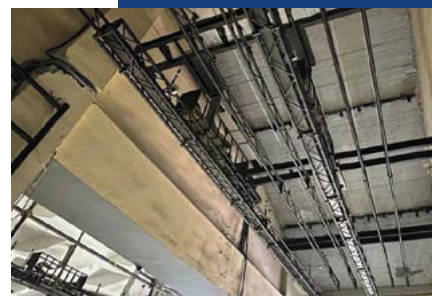
Состав верхней механики

- Антрактно-раздвижной занавес - 1 компл.
- Штанкетные подъемы - 7 компл.
- Софитные подъемы - 4 компл.
- Подвесы звукового массива: лебедка GIS-TTC D8+ - 2 компл.

Системы управления

- Настенный серверный шкаф TTC IntelliMech-192 Server.
- Компьютерный пульт управления TTC IntelliMech-192 MainBoard.
- Сервисный пульт управления TTC IntelliMech-192 ServiceBoard.
- Программное обеспечение, адаптированное под объект TTC IntelliMech-192 SoftWare.

Специалисты компании «Театральные Технологические Системы» произвели разработку проектной документации и строительных заданий, проектирование и производство верхней механики сцены, вспомогательного оборудования, проектирование и производство цифровой системы управления механикой сцены, поставку, монтаж и пусконаладку оборудования верхней механики сцены, системы управления.



КОМПЛЕКС ОТДЫХА И РАЗВЛЕЧЕНИЙ «ФАРАОН» Г. ЕРЕВАН, АРМЕНИЯ



Объект

Комплекс «Фараон» – место для проведения мероприятия любого формата, от деловой встречи до свадьбы. Основная идея создателей - **ценить каждую минуту подготовки к мероприятию**, поэтому работу выполняют настоящие специалисты класса люкс, которые знают, как организовать теплый прием.

Задача

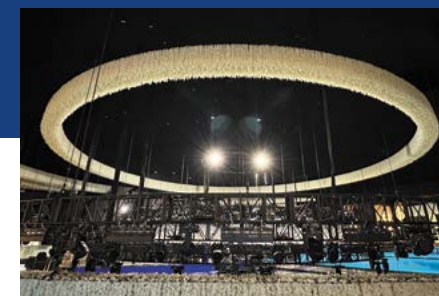
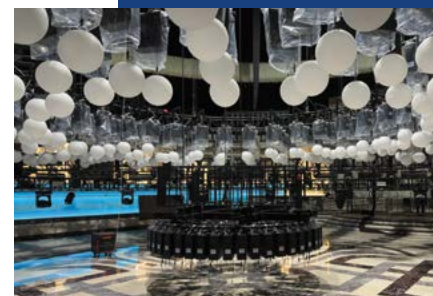
«Фараон» — место, где каждая деталь выполнена аккуратно и со вкусом. Важным пожеланием заказчика являлось исполнение софитных шлейфов в черном цвете, поэтому в качестве производителя и поставщика этого элемента была выбрана наша компания.

Технологии и оборудование

- Шлейфы софитные гибкие, длиной 27 м на 36 проводов - 2 компл.
- Шлейфы софитные гибкие, длиной 27 м на 30 проводов - 6 компл.
- Шлейфы софитные гибкие, длиной 27 м на 18 проводов - 4 компл.
- Шлейфы софитные гибкие, длиной 24 м на 15 проводов - 1 компл.
- Шлейфы софитные гибкие, длиной 21 м на 15 проводов - 1 компл.
- Шлейфы софитные гибкие, длиной 24 м на 18 проводов - 3 компл.
- Шлейфы софитные гибкие, длиной 27 м на 6 проводов - 1 компл.
- Шлейфы софитные гибкие, длиной 27 м на 15 проводов - 1 компл.

А также: корзины для софитного шлейфа (9 компл.), корзины для радиального софитного шлейфа (10 компл.), 38 клеммных коробок.

Для комплекса отдыха и развлечений «Фараон» компания ТТС осуществила производство и поставку черных софитных шлейфов. Сотрудники ТТС произвели и изготовили софитные шлейфы из высококачественного брезента, окрашенного в черный цвет, которые теперь идеально дополняют интерьер данного комплекса отдыха и развлечений.



ДОМ КУЛЬТУРЫ «МОГИЛЕВ» Г. МОГИЛЕВ, БЕЛАРУСЬ



Объект

Дворец культуры находится в одном из живописнейших мест города Могилева в микрорайоне Заднепровье, на набережной Днепра по проспекту Пушкинскому.

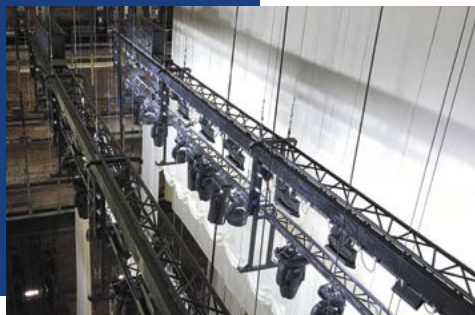
Коллектив дворца культуры служит цели сохранять и развивать любительское художественное творчество. В ГУК «Дворец культуры области» работает **11 коллективов**, удостоенных званий «Заслуженный», «Народный» и «Образцовый», **11 любительских объединений и клубов** по интересам, которые объединяют людей разных возрастов, более **20 кружков** различных жанров и направлений.

Задача

Поддержание уровня технического оснащения и обеспечение качества и безопасности выступлений. Интеграция новейших технологий для управления сценическим оборудованием, чтобы удовлетворить потребности многочисленных коллективов и объединений.

Выполненные работы:

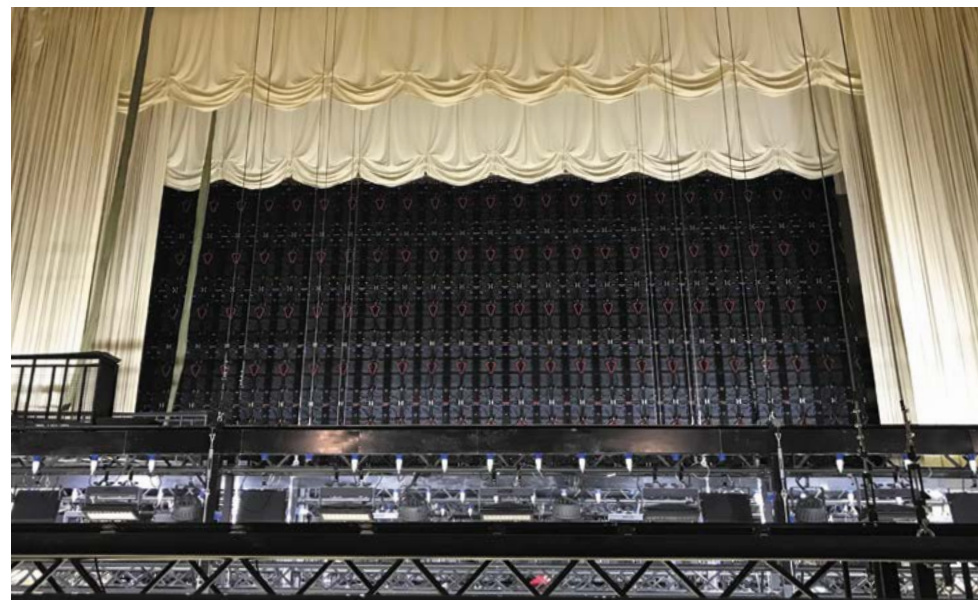
- разработка проектной документации и строительных заданий;
- проектирование и производство верхней механики сцены, вспомогательного оборудования;
- проектирование и производство цифровой системы управления механикой сцены;
- поставка, шеф-монтаж и пусконаладка оборудования верхней механики сцены, системы управления.



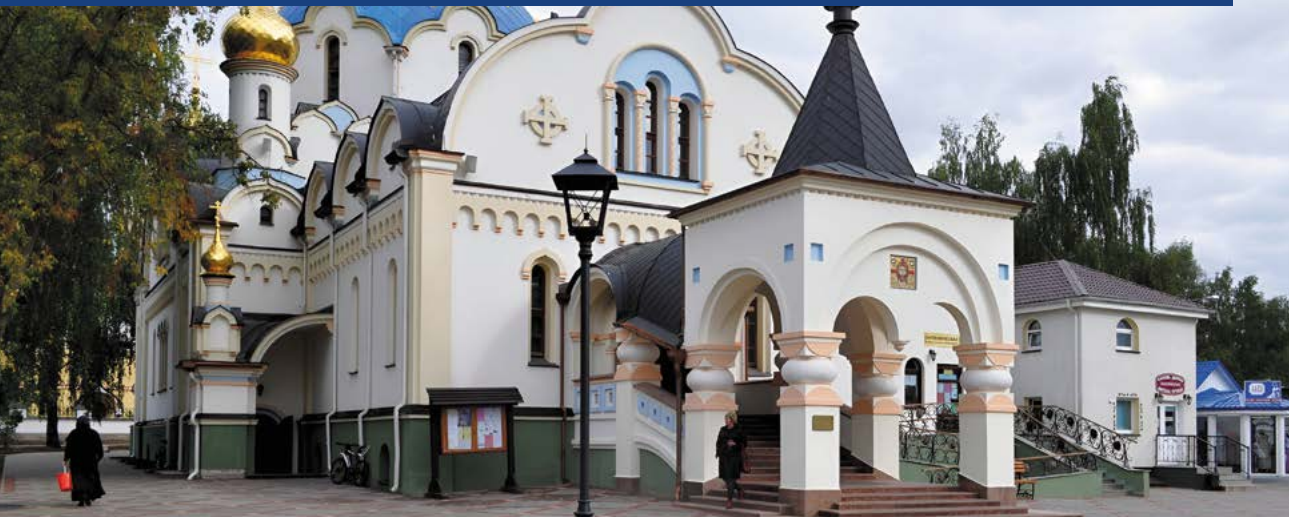
Технологии и оборудование

Верхняя механика сцены

- Софитные подъемы - 6 компл.
- Декорационные подъемы - 35 компл.
- Декорационные подъемы аррьерсцены вальные - 5 компл.
- Софитный подъем аррьерсцены - 1 компл.
- Дороги-балки - 5 компл.
- Индивидуальные подъемы - 10 компл.
- Башни осветительные - 6 компл.
- Люк-провал - 1 компл.
- Механизм полетного устройства с электроприводами с нижней полиспастной траверсой - 1 компл.
- Мобильный комплект механического оборудования - 1 компл.
- Лебедки точечные ленточные - 5 компл.
- Лебедки театральные электромеханические беспротивовесные - 6 компл.
- Лебедки театральные электромеханические беспротивовесные с вертикальным расположением барабана - 35 компл.
- Лебедки театральные электромеханические вальные карданные - 5 компл.
- Цепные лебедки электрические - 18 компл.



СВЯТО-ЕЛИСАВЕТЕНСКИЙ ЖЕНСКИЙ МОНАСТЫРЬ Г. МИНСК, БЕЛАРУСЬ



Объект

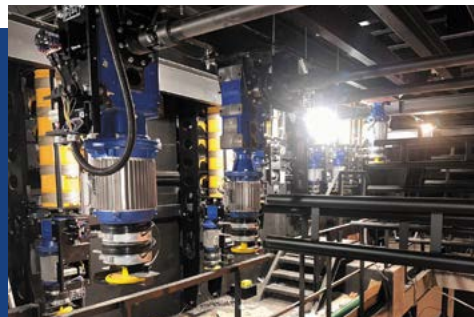
Свято-Елисаветинский женский монастырь — единственный действующий монастырь города Минска. Основан **в 1990-е годы** на месте, где прежде церковью не существовало. Назван в честь святой преподобномученицы великой княгини Елизаветы Фёдоровны. **Главной целью монастыря и сестричества является духовная и социальная помощь.**

Задача

Специалисты компании «Театральные Технологические Системы» были привлечены для создания комплексного решения, охватывающего проектирование, производство и установку механики сцены и системы управления, обеспечив надежность, функциональность и соответствие уникальным требованиям заведения, высокому уровню церковных и культурных мероприятий.

Выполненные работы:

- разработка проектной документации и строительных заданий;
- проектирование и производство верхней механики сцены, вспомогательного технологического оборудования;
- проектирование и производство цифровой системы управления механикой сцены;
- поставка, монтаж и пусконаладка оборудования верхней механики сцены и системы управления.



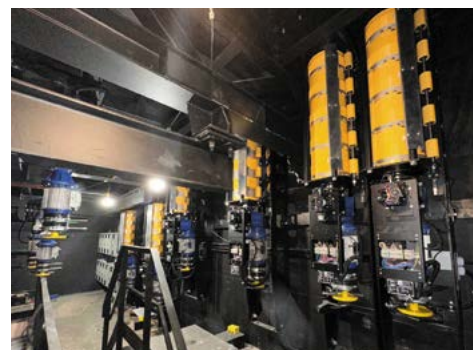
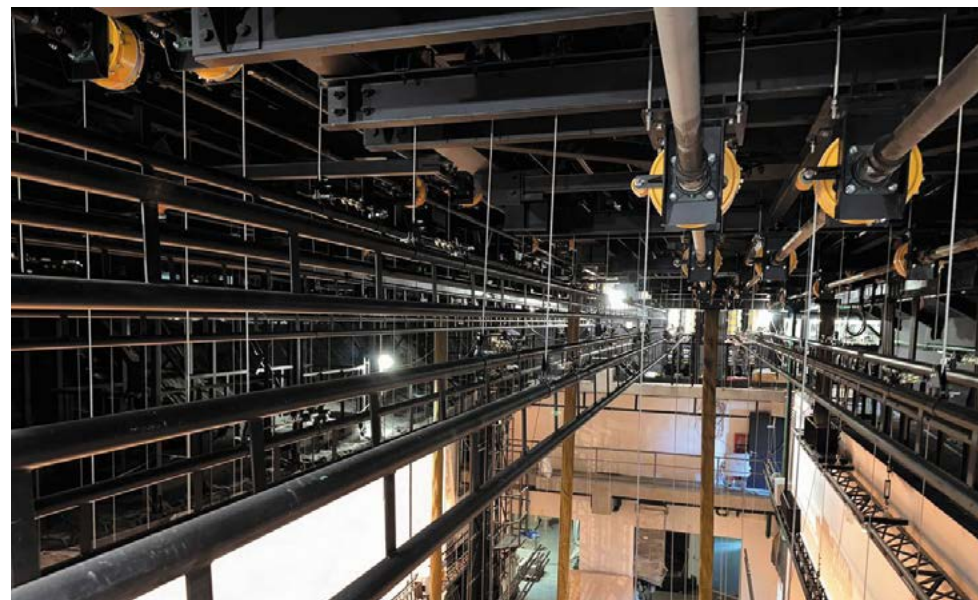
Технологии и оборудование

Верхняя механика сцены

- Антрактно-раздвижной занавес - 1 компл.
- Предэкранный занавес - 1 компл.
- Штанкетные подъемы - 15 компл.
- Софитные подъемы - 3 компл.
- Подвес LED-экрана - 1 компл.
- Выносные софитные подъемы - 2 компл.
- Портальные башни - 2 компл.
- Башни бокового освещения - 4 компл.

Системы управления

- Серверный настенный шкаф TTC IntelliMech-392 Server.
- Компьютерный пульт управления с 21" сенсорный дисплеем TTC IntelliMech-392 MainBoard.
- Компьютерный пульт управления с 17" сенсорный дисплеем TTC IntelliMech-392 MobileBoard.
- Сервисный пульт управления TTC IntelliMech-392 ServiceBoard.
- Свитчеры DMX.
- Свитчеры управления Ethernet.
- Пульты Ethernet.
- Системная часть.



Выполненные объекты (до 2016 - 2023)

до 2016 г

Большой зал пансионата «Заря» завода имени Хруничева	Проектирование, изготовление и монтаж конструкций колосников, световой галереи, механики сцены, киноэкрана. Монтаж постановочного светокомплекса, подвес акустических систем, поставка и монтаж кресел зрительного зала.	ГБУК г. Москвы «Московский Театр Эстрады»	Проектирование, изготовление, поставка, монтаж металлоконструкций колосников, системы верхней механики, специальной системы управления, пожарного занавеса. Изготовление конструкций и механизмов для мюзикла «Чикаго», уникального поворотного подъемно-опускного светового занавеса. Изготовление конструкций и механизмов для мюзикла «We will rock you», скоростного подъемно-опускного светодиодного экрана.
Универсальный зал КДЦ дипкорпуса РФ	Проектирование, изготовление и монтаж конструкций сцены, металлоконструкций порталов, колосников, верхней механики сцены, кольцевой фермы для световых приборов в зале, осветительных софитов зрительного зала и бара.	Большой зал ДК МГУ	Проектирование, изготовление, поставка, монтаж металлоконструкций колосников, галерей, системы верхней механики. Пошив одежды сцены.
Культурно-развлекательный комплекс «Пирамида»	Проектирование, изготовление и монтаж верхнего и нижнего сценического механооборудования, механизма подъема двух больших комплектов алюминиевых ферм над залом, подвес акустики. Оборудование зала дискотеки.	ФГБУ «Дом ветеранов сцены имени М.Г. Савиной (пансионат)»	Проектирование, изготовление, поставка, монтаж системы верхней механики, систем постановочного освещения, звукокомплекса, пошив одежды сцены.
Новое здание ВГИК	Проектирование, изготовление, поставка системы верхней механики, компьютерной системы управления механикой, систем постановочного освещения, звукокомплекса, мультимедиа, Пульта помрежа, одежды сцены, планшета сцены в многофункциональном и репетиционном кинозалах.	МБУК ДК «Звёздный»	Проектирование, изготовление, поставка, монтаж механооборудования сцены.
Театр Юного Зрителя	Проектирование, изготовление, поставка, монтаж систем верхней и нижней механики, системы управления механикой.	ГБУК г. Москвы «ДМТЮА»	Проектирование, изготовление, поставка, монтаж металлоконструкций колосников, галерей, системы верхней механики. Монтаж систем постановочного освещения и звукокомплекса.
Культурно-досуговый центр	Проектирование, изготовление, поставка, монтаж систем верхней и нижней механики, системы управления механикой.	Детский летний лагерь ВНИИМЕТМАШ	Проектирование, изготовление, поставка, монтаж механооборудования сцены, кресел зрительного зала, пошив одежды сцены.
Учебный театр российского института театрального искусства - ГИТИС	Проектирование, изготовление, поставка, монтаж систем верхней и нижней механики, компьютерной системы управления механикой.	ГБУК Московский театр «Современник»	Изготовление и монтаж механики сцены.
Большой зал нового здания Финансового университета	Проектирование, изготовление, поставка, монтаж системы верхней механики, компьютерной системы управления механикой, систем постановочного освещения, звукокомплекса, мультимедиа, Пульта помрежа, металлоконструкций, планшета сцены, пошив одежды сцены.	Киноконцертный зал «Батыр»	Проектирование, изготовление, монтаж колосников, систем занавесов.
ОЧУ «Первая Московская гимназия»	Проектирование, изготовление, поставка, монтаж металлоконструкций колосников, сцены, зала, системы верхней механики, систем постановочного освещения, звукокомплекса, мультимедиа, сцены, пошив одежды сцены, поставка и монтаж кресел зрительного зала.	4-х зальный кинотеатр в ТЦ «Рамстор»	Проектирование, изготовление и монтаж специальных конструкций киноэкранов с мостками и площадками под акустику, систем кашетирования.
		ФГБУК «Государственный академический театр имени Евгения Вахтангова»	Изготовление и монтаж механики сцены, систем управления, компьютерной системы управления механикой для спектакля. Разработка и монтаж Пульта помрежа. Механизм подъема центральной люстры. Замена системы управления пожарным занавесом.
		Концертно-зрелищный центр на 1900 мест	Проектирование, изготовление механооборудования и системы управления.
		ГБУК г. Москвы «Московский государственный театр «Ленком Марка Захарова»	Проектирование, изготовление, монтаж колосниковых конструкций, механики сцены. Проведение ремонта и обслуживания оборудования.
		Дом Культуры	Проектирование, изготовление и монтаж верхней и нижней механики (врезной круг), изготовление металлоконструкций порталов и световых башен.

МУ «Городской Дворец культуры»	Замена лебедок подъемов, установка компьютерной системы управления механикой сцены.
ФГБУК «Государственный театр наций»	Проектирование, поставка, монтаж части верхней механики сцены. Проектирование и монтаж уникального разборного планшета сцены, четырех люков-провалов с компьютерным управлением. Монтаж подъемно-опускной оркестровой ямы. Механизм подъема центральной люстры.
Концертно-спортивный комплекс «Центр Национальных Культур»	Проектирование, изготовление и монтаж сценических подъемных конструкций.
БУ «Сургутский государственный педагогический университет»	Проектирование, изготовление механического оборудования сцены.
ФГБУК «Российский государственный академический молодежный театр»	Проектирование, поставка, монтаж системы синхронизированных точечных подъемов с общим пультом управления для большой сцены.
«Государственный театр Оперы и Балета»	Проектирование и изготовление механооборудования сцены.
Актовый зал академии МЧС	Проектирование, изготовление и монтаж механики сцены, систем управления, планшета сцены. Пошив одежды сцены.
ГБУК г. Москвы «МГАТ «Русская песня»	Корректировка проекта постановочного освещения, монтаж кабельных сетей и приборов, пусконаладка.
Зал Варьете в гостиничном комплексе «БОРОДИНО»	Поставка и монтаж механики сцены, пошив одежды сцены.
ФГБОУ ВО «Московская академия акварели и изящных искусств Сергея Андрияки»	Проектирование, поставка, монтаж колосниковых конструкций, механооборудования сцены. Пошив одежды сцены. Изготовление планшета сцены.
ГБУК г. Москвы «Московский театр на Таганке»	Поставка механизмов для сцены, изготовление, монтаж и пусконаладка Пультов помрежа для двух залов.
Конференц-зал ГУП «Мосгаз»	Проектирование, изготовление, монтаж систем верхней механики, световых кронштейнов, подвесов акустических кластеров.
ГБУК г. Москвы «Московский театр «Новая Опера» им. Е.В. Колобова»	Пульт помощника режиссера. Поставка, монтаж, пусконаладочные работы и инструктаж персонала.

2016 г

ГБУК г. Москвы «Культурный центр имени И.М.Астахова»	Комплексное оснащение верхней механикой сцены. Цифровая система управления механикой сцены. Проектирование, производство, монтаж.
ФГБУК «Государственный академический Большой театр России»	Привод центральной стены в составе декорационно-художественного оформления сцены к спектаклю «ИДИОТ». Разработка, проектирование, производство, монтаж.
Приморская сцена Мариинского театра	Лебедки беспротивовесных подъемов г/п 2800 кг. Разработка, производство, поставка.
МБУ ДК «Первомайское»	Модернизация Системы постановочного освещения, разработка и монтаж Системы видеодекораций.
РГП на ПХВ «Казахская национальная академия хореографии» МКС РК	Комплексное оснащение механикой сцены. Верхняя механика: Всего около 70 приводов: вертикальные лебедки, софитные беспротивовесные, мобильные точечные подъемы. Нижняя механика: Большие двухуровневые подъемно-опускные площадки, трансформируемая оркестровая яма, грузовая площадка. Вспомогательное и складское оборудование. Компьютерная система управления механикой. Проектирование, производство, шеф-монтаж.
ГБУК г. Москвы «Московский театр «Новая Опера» имени Е.В.Колобова»	Система Пульта помощника режиссера. Проектирование, производство, монтаж.
Государственный Академический Малый театр	Разработка и производство шкафов распределения электропитания систем звукоусиления, технологической связи, телевидения, синхрореперова и др.
Театр «Мой театр»	Система Пульта Помощника режиссера. Проектирование, производство, монтаж.
«Холл энергии», ЭКСПО	Комплексное оснащение верхней механикой сцены. Проектирование, производство.
РФЯЦ-ВНИИЭФ, Музей ядерного оружия	Изготовление и монтаж конструкции сборно-разборного проекционного экрана 17,6 x 3,3 метра.
ГБУК г. Москвы «Московский государственный театр «Ленком Марка Захарова»	Техническое обслуживание, испытание. Замена лебедок подъема мостов. Проектирование, производство, монтаж.
«Центр театра и кино под руководством Никиты Михалкова»	Замена опорных катков круга и кольца.
ГБУК г. Москвы «Московский драматический театр имени А.С. Пушкина»	Замена антрактно-раздвижного занавеса.



ФГБОУ ВПО «Московский государственный университет леса»	Комплексное оснащение верхней механикой сцены. Пошив полного комплекта одежды сцены. Проектирование, производство, монтаж.	Олимпийский комплекс «Лужники»	Разработка, производство 10 специальных климатических шкафов для системы звукоусиления стадиона. Система компьютерного централизованного управления и мониторинга климатом.
Банкетный зал «Orion Hall»	Комплексное оснащение зала летней веранды верхней механикой сцены. Комплект оборудования дистрибьюторов питания. Дополнительное оснащение 3-мя цирковыми лебедками. Проектирование, разработка, производство, монтаж.	Конференц-зал ОМОН	Комплексное оснащение верхней механикой сцены. Пошив одежды сцены. Монтаж и пуско-наладка светового и звукового оборудования. Проектирование, производство, монтаж.
Вегас-2, Крокус Сити Холл	Система Пульта Помощника режиссера. Система ПСТТП. Проектирование, производство, монтаж.	ФГАУК «Троицкий Дом учёных»	Поставка и монтаж светового оборудования, выносного софита, кабельных трасс. Проектирование, производство, монтаж.
РАМТ	Система Пульта Помощника режиссера. Проектирование, производство, монтаж.	Концертный зал Мир	Поставка радиального антрактно-раздвижного занавеса. Проектирование, производство, монтаж.
Свадьба Агаларова	Разработка и изготовление двух специальных 4-х трековых дорог-балок с электроприводами в составе декорационного оснащения свадебного мероприятия. Разработка, проектирование, производство, монтаж, участие в проведении мероприятия.	ФГАОУ ВО «Сибирский федеральный университет»	Комплексное оснащение верхней механикой сцены, светового оборудования. Проектирование, производство, шефмонтаж.
ДК «Десна»	Комплексное оснащение верхней механикой сцены. Проектирование, производство, монтаж.	Школа Инноваций	Поставка радиального антрактно-раздвижного занавеса, одежды сцены. Проектирование, производство, монтаж.
ГБУК г. Москвы «Театр «Новый балет»	Комплексное оснащение верхней механикой сцены. Проектирование, производство, монтаж.	Детский сад «Сад-Град»	Поставка радиального антрактно-раздвижного занавеса. Проектирование, производство, монтаж.
ГБУК г. Москвы «Новый драматический театр»	Замена 2 декорационных штанкетных подъемов. Проектирование, производство, монтаж.	Театр «Квартет-И»	Монтаж силовых конструкций, выносного софита, линий питания и управления. Проектирование, производство, монтаж.
ГБУК «Вышневолоцкий драмтеатр»	Проектирование, производство, поставка и монтаж: Система постановочного освещения (система IntelliSwitch), Пульт помощника режиссера (ППР), ремонт существующего механооборудования, поставка части нового.	ДК «Спутник»	Комплексное оснащение верхней механикой сцены. Проектирование, производство, монтаж.
ГБУК КО «ИКЦ» (Инновационный культурный центр)	Изготовление и монтаж силовой конструкции потолка. Проектирование, производство, монтаж.	Московский театр мюзикла	Обслуживание верхней механики сцены, испытания. Разработка, поставка, монтаж подъемного моста для декорационного оформления в составе спектакля «Золушка».
МБУДО ДДЮТ г. Ногинск	Комплексное оснащение верхней механикой сцены. Пошив одежды сцены. Проектирование, производство, монтаж.	ФГБУ «ОК «Рублёво-Звенигородский», Пансионат «Лесные дали»	Комплексное оснащение верхней механикой сцены. Проектирование, производство, монтаж.
Стадион ЦСКА - «ВЭБ Арена»	Проектирование, монтаж, наладка и опытная эксплуатация системы звукоусиления арены и системы звукового оборудования конференц-зала. Разработка, производство и монтаж 10 систем подвеса акустических кластеров в чаше стадиона.	Конференц-зал ФСБ	Комплексное оснащение верхней механикой сцены. Пошив одежды сцены. Проектирование, производство, монтаж.
ЧОУ-гимназия Московская экономическая школа	Комплексное оснащение верхней механикой сцены. Проектирование, производство, монтаж.	МБОУ Гимназия №2	Поставка антрактно-раздвижного занавеса, одежды сцены. Проектирование, производство, монтаж.
МБУК КДЦ «Россия»	Поставка комплексного оснащения верхней механики сцены. Проектирование, производство.	Министерство финансов Российской Федерации	Разработка, изготовление и монтаж конструкций проекционного экрана.
		ГКБУК «Пермский академический Театр-Театр»	Разработка и производство комплекса нижней механики сцены. Проектирование, производство.
		МБУ «Городской Дворец культуры»	Разработка, производство приводов верхней механики сцены. Компьютерная система управления. Проектирование, производство, монтаж.

ГБУК г. Москвы «Дом русского зарубежья им. А. Солженицына»	Комплексное оснащение верхней механикой сцены. Пошив полного комплекта одежды сцены. Проектирование, производство, поставка.	Центр ИКТ РУП «Белтелеком»	Комплексное оснащение сцены верхней механикой. Проектирование, производство, поставка.
ГБУК «САРДТ им. А.В. Луначарского»	Система Пульта Помощника режиссера. Проектирование, производство, монтаж.	«Еврейский музей и Центр толерантности»	Комплексное оснащение сцены, в т.ч. замена верхнего механооборудования, планшета сцены. Проектирование, производство, монтаж.
Стадион «Нижний Новгород»	Система звукоусиления стадиона. Проектирование, монтаж, пусконаладка. Система подвеса кластеров. Установка климатических шкафов. Разработка, производство, поставка.	«Школа-интернат г. Долинска»	Комплексное оснащение зала верхней механикой. Проектирование, производство.
Пермский Дом народного творчества «Губерния»	Комплексное оснащение верхней механикой сцены. Проектирование, производство, поставка.	Театр им. Станиславского	Проведение обследования и испытание систем театрального оборудования.
ГБУК г. Москвы «Московский драматический театр имени А.С. Пушкина»	Замена блоков декорационных подъемов. Ремонт противопожарного занавеса. Проектирование, производство, монтаж.	Учебный театр российского института театрального искусства – ГИТИС	Проведение комплексных испытаний верхней механизации компьютерной системы управления механикой. Ремонт светового оборудования.
«Полоцкий ГДК»	Производство и поставка софитных шлейфов (гибких петель).	РАМТ	Система Пульта Помощника режиссера. Проектирование, производство, монтаж.
ДК «Сосновый бор»	Комплексное оснащение верхней механикой сцены. Проектирование, производство, поставка.	Гостиница Юдино Парк	Комплексное оснащение зала верхней механикой. Проектирование, производство, поставка.
Государственный театр оперы и балета им. Сивцева-Суоруна Омоллоона	Частичное оснащение верхней механикой сцены, в том числе проектирование и производство греческого занавеса. Проектирование, производство, монтаж.	ГБУК г. Москвы «Московский театр на Таганке»	Реконструкция сценического пространства основной сцены, замена планшета сцены, установка компьютерной системы управления верхней и нижней механикой, переоснащение верхней механики, монтаж новых шкафов компьютерного управления. Монтаж диммерной и системы распределения питания. Замена всех линий питания и управления света, звука, трансляции. Переоснащение Пульта Помощника режиссера. Проектирование, пр-во, монтаж.
ГБУК г.Москвы «Театр Терезы Дуровой»	Замена блоков декорационных подъемов. Проектирование, производство, монтаж.	ФГБУК «Государственный академический Большой театр России»	Полетное устройство, компьютерный пульт управления в составе декорационно-художественного оформления сцены к спектаклю «Осуждение Фауста». Разработка, проектирование, производство, монтаж.
Центральный Дом Актера имени А.А. Яблочковой	Система Пульта Помощника режиссера. Проектирование, производство, поставка.	Стадион им. Ярыгина	Система управления цепными лебедками. Разработка, производство, поставка.
ГУК Ошмянский районный центр культуры	Комплексное оснащение верхней механикой сцены зала. Проектирование, производство, поставка.	ГБУК г. Москвы «Московский Драматический Театр «Бенефис»	Станки сценические. Поставка.
ГБУК г. Москвы «ММДМ»	Система управления 40 микрофонными лебедками. Реконструкция шкафов аппаратуры управления. Установка климатических шкафов. Интеграция системы управления IntelliMech ТТС и системы Meyer Sound Constellation. Проектирование, производство, монтаж.	МКОУ ГШИ им. Н. И. Яптунай	Комплексное оснащение актового зала. Проектирование, производство, поставка
ГБУК «МДТ им. М.Н. Ермоловой»	Ремонт планшета основной сцены. Разработка, производство, монтаж.	Театр им. Станиславского	Проведение комплексных испытаний цепных лебедок и лебедок индивидуального подъема сцены.
МБУК ДК «Звёздный»	Замена механизма попланового занавеса. Проектирование, производство, монтаж.	Пансионат «Уральские зори»	Комплексное оснащение верхней механикой сцены. Проектирование, производство, поставка.
Академия Управления МВД России	Комплексное оснащение верхней механикой сцены. Проектирование, производство, монтаж.	Гродненский государственный аграрный университет	Комплексное оснащение верхней механикой сцены. Проектирование, производство, поставка.
ТЦ «Европейский»	Разработка, производство, монтаж французского занавеса. Проектирование, производство, монтаж.		

2018 г

ФГБУК «Государственный академический Большой театр России»	Декорация к спектаклю опере-буфф «Перикола»: система раздвижки занавесов. Проектирование, поставка, монтаж.
ГКБУК «Пермский академический Театр-Театр»	Приспособление для современного использования объекта культурного наследия. Оснащение театра уникальной трансформирующейся сценой: механизмами вращающихся круга/кольца, 15 подъемно-опускными площадками, трех-секционной подъемно-опускной оркестровой ямой. Компьютерная система управления. Проектирование, поставка, монтаж.
ТЮЗ им. А.А. Брянцева	Комплексное оснащение верхней механикой сцены. Компьютерная система управления. Поставка, монтаж, пусконаладка.
ГБУК г. Москвы «ММДМ»	Компьютерная система управления цепными лебедками. Компьютерная система управления нерегулируемыми цепями TTC Intelliswitch. Проектирование, поставка, ПНР.
Многофункциональный спортивный комплекс «Арена-Север»	Оснащение стадиона верхней механикой сцены, управление системой освещения. Проектирование, поставка, монтаж, ПНР.
ГБУК НО «НГАФ им. М. Ростроповича»	Поставка и монтаж механизма дороги антрактно-раздвижного занавеса с электроприводом и шкафом управления.
ДК «Механика»	Поставка Пульта помощника режиссера.
ГБУК г. Москвы «Дом русского зарубежья им. А. Солженицына»	Поставка, монтаж механики сцены.
МАУК г. Перми «Пермский ТЮЗ»	Проектирование системы нижней механики сцены.
Государственный театр оперы и балета им. Сивцева-Суорун Омоллоона	Поставка и монтаж греческого занавеса.
КГАУ «Камчатский театр драмы и комедии»	Комплексное оснащение верхней механикой сцены. Поставка, монтаж.
ВГИК им. С. А. Герасимова	Компьютерная система управления.
Государственный музей Владимира Высоцкого	Комплексное оснащение верхней механикой сцены. Поставка, монтаж.
ГБУК г. Москвы «Московский театр «Театр Луны»	Комплексное оснащение верхней механикой сцены. Проектирование.
Брестский театр кукол	Комплексное оснащение верхней и нижней механикой сцены. Проектирование, поставка, монтаж.

ГУК «Дворец культуры области»	Комплексное оснащение верхней и нижней механикой сцены. Компьютерная система управления. Проектирование, поставка, монтаж.
Государственный Академический Малый театр	Механизм вращающегося круга. Компьютерная система управления. Проектирование, поставка, монтаж.
ФГБУК «Государственный академический Большой театр России»	Декорации и механизмы к спектаклю «Бал-маскарад»: площадка 22x18м с вращающимся кругом и кольцом 17м. Проектирование, поставка, монтаж.
ФГБУК «Государственный академический Большой театр России», Новая сцена	Компьютерная система управления механикой сцены. 110 механизмов. Проектирование, изготовление, поставка, монтаж.
ФГБУК «Государственный академический Большой театр России»	Декорации к спектаклю «Русалка»: подъемно-опускная площадка с двумя электронно-синхронизированными приводами.
«Мастерская П. Н. Фоменко»	Система управления механикой сцены. Проектирование.
Управа Басманного района	Комплексное оснащение верхней механикой сцены. Поставка, монтаж.
ФГБУК «Государственный академический Большой театр России»	Скоростное полетное устройство с компьютерной системой управления. Уникальная кинематика. Проектирование поставка.

2019 г

РАМТ	Поставка и монтаж кольцевого и капсульного токоприемников врезного поворотного круга Большой сцены. Поставка и монтаж световых дорожек Большой сцены.
ГБОУ школа №1210	Поставка и монтаж антрактно-раздвижного занавеса.
Государственный академический Центральный театр кукол имени С.В. Образцова	Разработка, поставка и монтаж главного пульта управления механизмами Большой сцены.
Филиал АО «АЭМ-ТЕХНОЛОГИИ» «Атоммаш»	Поставка и монтаж Антрактно-раздвижного занавеса.
«Мастерская П. Н. Фоменко»	Компьютерная система управления механикой сцены (106 приводов). Поставка, монтаж.
Московский Губернский театр	Поставка, монтаж театральных кресел в Большом зале.
ГАУ Ямало-Ненецкого автономного округа «Культурно-деловой центр»	Комплексное оснащение верхней механикой сцены. Компьютерная система управления. Поставка, монтаж, пуско-наладка.

РГУ Уйгурский Театр Музыкальной комедии им. К.К. Кужамьярова	Комплексное оснащение верхней и нижней механикой сцены. Компьютерная система управления механикой сцены. Поставка, ПНР.
Пермский Дом народного творчества «Губерния»	Проектирование систем верхней и нижней механизации, освещения, звукового оборудования, комплекса управлением спектакля (ППР), планшетом.
«Зенит-Арена»	Компьютерная система управления 32 цепными лебедками.
МАУК г. Перми Пермский ТЮЗ	Оснащение театра механизмом вращающегося круга. Компьютерная система управления. Поставка, монтаж, пусконаладка.
МВЦ «Экспо-Екатеринбург»	Комплексное оснащение верхней механикой. 160 механизмов. Компьютерная система управления механикой сцены. Проектирование, поставка, ПНР.
Санкт-Петербургский государственный академический театр балета Бориса Эйфмана	Проектирование систем театрального механооборудования, комплекса управления спектаклями Основной и Малой сцены. Проектирование.
ГАУК «Чехов-центр»	Выполнение проектных работ по реконструкции театрального зала ГАУК Чехов-центр.
ДШИ им. Ломоносова	Комплексное оснащение верхней механикой сцены. Поставка, шеф-монтаж.
ВГИК им. С. А. Герасимова	Обслуживание механики сцены, систем постановочного освещения и звука, испытания механизмов, приборов и систем, ремонт оборудования.
Государственный Кремлевский дворец	Оснащение Главной сцены системами движения светодиодных экранов. Проектирование, поставка, монтаж.
ФГБУК «Государственный академический Большой театр России»	Декорации к спектаклю «Холстомер» (подъемно-опускные фермы). Проектирование, поставка, монтаж.
ФГБУК «Государственный академический Большой театр России»	Декорации и механизмы к спектаклю «Севильский цирюльник»: наклонный сборно-разборный станок 20x8м, два ленточных траволатора длиной по 10м. Проектирование, поставка, монтаж.
Международная школа Казани	Комплексное оснащение верхней механикой сцены. Поставка.
МАУК г. Перми Пермский ТЮЗ	Проектирование системы верхней механики сцены.
МБОУ СОШ №5	Оснащение актового зала школы верхним механооборудованием: антрактно-раздвижного и попланового занавесов, софитного и штанкетного подъемов.
Культурно - спортивный комплекс Ямалец	Поставка софитных подъемов.
МБУ Дом культуры им. С. Лазо	Оснащение Дома культуры верхним механооборудованием.

ГУК ТО «Тулский академический театр драмы»	Разработка проектно-сметной документации на ППР.
РАМТ	Поставка, монтаж механизма главного занавеса Большой сцены.
ГБУДО г. Москвы ДШИ «Исток»	Монтаж штанкетных труб для подвеса кулис.
ГКБУК «Пермский академический Театр-Театр»	Оснащение сцены боковыми штанкетными подъемами.
ГБУК «Государственный театр кукол Республики Мордовия»	Замена оборудования, включающая в себя предварительную подготовку конструкторской документации, производство и последующий монтаж специалистами ООО «ТТС». Особенностью этого объекта являются подъемно-опускные площадки, впервые произведенные нашей компанией.
«Электротheater Станиславский»	Проведение испытаний 104 беспротивовесных индивидуальных подъемов.
МБУК «Можайский КДЦ»	Оснащение верхним механооборудованием районных ДК «Клементьево», ДК «Цветковский», ДК «Химик».
ФГБУК Российский государственный театр «Сатирикон» имени Аркадия Райкина	Разработка проектно-сметной документации по оснащению театра механооборудованием.
МБУ «Городской Дворец Культуры»	Оснащение компьютерной системой управления Дома культуры.
Кинотеатр Электрон	Модернизация большого зрительного зала. Проектирование системы верхнего механооборудования, в т.ч. универсальными подъемами (хойстами) в количестве 33 компл. Компьютерная система управления.
ГАУК Московской области «Московский областной театр драмы и комедии»	Оснащение театра компьютерной системой управления.

2020 г

ГБУК г. Москвы «МГАТ «Русская песня»	Поставка и замена механизмов Spiralift на подъемно-опускных площадках.
МАУ «Городской культурный центр»	Обследование механооборудования с выдачей технического заключения.
МБУ КДЦ р.п. Березник	Оснащение верхним механооборудованием нового здания Дворца культуры.
МАУК «Центр культурного развития г. Минусинск»	Поставка верхнего механооборудования, в т.ч. вальных лебедок.

ГБУК г. Москвы «ДМТЮА»	Производство и монтаж верхнего механооборудования и компьютерной системы управления, колосникового настила, планшета сцены.
ГБУК «САРДТ им. А.В. Луначарского»	Изготовление и поставка накладного вращающегося круга для спектакля «Месяц в деревне».
ГБУК Калужской области «Калужский ордена Трудового Красного Знамени областной драматический театр»	Производство и монтаж верхнего механооборудования и компьютерной системы управления.
ГБУКИИ РБ Башкирский академический театр драмы имени Мажита Гафури	Производство и пусконаладка комплекта театральных лебедок и компьютерной системы управления. Производство и поставка блоковых сборок на объект, выполнение шеф-монтажных работ.
ГАУК «Саратовский театр кукол «Теремок»	Комплексное оснащение театра верхним механооборудованием и системой нижнего механооборудования - стационарными и подъемно-опускными площадками. Производство и монтаж оборудования на объекте.
Кинотеатр «Художественный»	Проектирование, производство, монтаж, пусконаладка в трех залах: механика сцены (включая уникальное спецоборудование и конструкции), система постановочного освещения, система интеллектуального управления электропитанием.
МБУК ДК «Коммунарка»	Оснащение верхним механооборудованием.
МКУК «Районный Дом культуры»	Оснащение верхним механооборудованием.
ГБУДО г. Москвы «ДМШ имени М.И. Табакова»	Механизм занавеса и кронштейны крепления.
МБУ «Городской Дворец культуры»	Производство, монтаж, пуско-наладка Пульта помощника режиссера.
НАДТ им. М. Горького	Проектирование, оснащение театра нижним механооборудованием - вращающимся кругом, а также фермовыми конструкциями. Проведение шеф-монтажных работ на объекте.
ГБУК г. Москвы «Театр Стаса Намина»	Поставка и монтаж механизма французского занавеса, установка двух софитных плоских ферм.
ФГБОУ ВО «Российский институт театрального искусства – ГИТИС»	Оснащение проекционным экраном, поставка и установка хореографических поручней.
ГБУК г. Москвы «МГАТ «Русская песня»	Проведение комплекса испытаний верхней механики сцены.
Культурно-спортивный реабилитационный комплекс всероссийского общества слепых (КСРК ВОС)	Проведение комплекса испытаний верхней механики сцены.

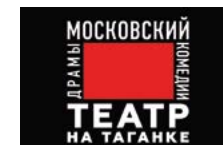
Парк «Северное Тушино»	Ремонт неисправных цепных лебедок подъема/опускания крыши сценического комплекса. Испытание порталных ферм.
ДРЗ Парк развлечений (Нагатино) – Остров мечты	Разработка рабочей документации по оснащению театрального механооборудованием досугово-развлекательной зоны объекта «Парк развлечений».
«Костромской государственный драматический театр имени А.Н. Островского»	Оснащение театра верхним театральным оборудованием: производство, поставка, монтаж.
Парк «Остров Мечты». Тематический зал «Маугли в стране динозавров»	Оснащение тематического зала включило в себя предварительную подготовку конструкторской документации, производство и последующий монтаж верхнего механооборудования специалистами ООО «ТТС». Особенностью этого объекта является сложная многоуровневая система подвеса колосникового настила. Данный зал в Острове мечты оснащен современной компьютерной системой управления KIOR. Оснащение свитчальной системой ООО «ТТС».
Спортивный стадион «Байкал»	Разработка конструкторской документации, изготовление и поставка узлов крепления прожекторов для оснащения стадиона «Байкал».
ФГБУК «Государственный академический Большой театр России»	Декорации и механизмы к спектаклю «Садко»: алюминиевая арка с лайт-боксами и беллайтами, а также односторонняя дорога с узлами подвеса. Разработка конструкторской документации, производство, монтаж конструкций специалистами ООО «ТТС».
ФГБУК «Государственный академический Большой театр России»	Декорации к спектаклю «Дон Жуан»: 5 скоростных полетных устройств с компьютерной системой управления. Проектирование, производство, монтаж.
ФГБУК «Государственный академический Большой театр России»	Поставка/монтаж, адаптация логгера к новой системе управления ТТС для Большого театра.
ТКЗ «Дворец на Яузе»	Оснащение театра полетным устройством.
2021 г	
АУ «Театр кукол Республики Саха (Якутия)»	Оснащение верхним механооборудованием: производство, поставка, монтаж.
ГБУК г. Москвы «ММДМ»	Производство и поставка оборудования.
ФГБОУ ВО «Российский институт театрального искусства – ГИТИС»	Поставка звукового оборудования.
ГКБУК «Пермский академический Театр-Театр»	Декорация для спектакля «Три товарища» - накладной вращающийся круг.
МУК Драматический театр «Стрела»	Техническое обслуживание механооборудования.

ГБУК «Театр «Содружество актеров Таганки»	Разработка конструкторской документации по техническому заданию от театра. Изготовление и поставка ворот для тентованного грузовика, как элемента декорационного оформления спектакля «Евгений Онегин».	ФГБУК «Государственный академический Большой театр России». Камерная сцена им. Покровского	Проектирование всего комплекса театральных технологий. Сдача проекта 3 квартал 2021 года.
МГАФ Концертный зал имени П.И. Чайковского	Устранение замечаний по состоянию механооборудования, ремонт оборудования.	ФГБУК «Государственный академический Большой театр России»	Система управления нижней механикой Новой сцены Большого театра. Проектирование, производство, монтаж, пуско-наладка.
«Электротheater Станиславский»	Проведение испытаний на работоспособность точечных подъемов в количестве 104 комплекта.	ГБУК г. Москвы «Московский Театр Эстрады»	Проектные работы: комплексное оснащение театра верхним механооборудованием, ППР, системой управления постановочным освещением.
ВГИК им. С. А. Герасимова	Проведение испытаний механооборудования телевизионного павильона и учебной сцены. Обслуживание механооборудования Большого зала.	МБУК «Культурно-досуговый центр «Часцовский»	Обследование механооборудования с выдачей технического заключения.
ЗАО «Логика»	Ежегодные испытания механооборудования.	Образовательный и музейный комплекс	Оснащение объекта верхним механооборудованием, системой управления светом. Подготовка конструкторской документации, производство, монтаж оборудования.
ГБУ «Окружной общественный центр им. Моссовета»	Проектные работы по оснащению общественного центра верхним механооборудованием, световым оборудованием и системой управления.	Музейный комплекс и учебный корпус Хореографической академии	Оснащение объекта верхним механооборудованием, системой управления механооборудованием и светом. Подготовка конструкторской документации, производство, монтаж оборудования.
ГБУК г. Москвы «Центр театра и кино на Поварской», Центр на Поварской	Проведение испытаний механооборудования.	ГБУК г. Москвы «ДМТЮА»	Дооснащение театра технологическим оборудованием: антрактно-раздвижной занавес, щиты планшета.
ГБУК г. Москвы МДТ им. К.С. Станиславского	Проведение технического обслуживания механооборудования.	ГБУК г. Москвы «ММДМ»	Обслуживание систем оборудования: видеопроекции; коррекции звука; механооборудования; режиссёрской связи; постановочного освещения, электроакустики.
ГБУК г. Москвы «Московский театр на Таганке»	Ремонт блока управления цепными лебёдками.	ГБУДО г. Москвы «ДМШ им В.В. Андреева»	Оснащение зала верхним механооборудованием. Поставка одежды сцены.
ФГБОУ ВО «Российский институт театрального искусства – ГИТИС»	Укладка сценического линолеума.	ГБОУ Школа № 2079 Знамя Октября	Оснащение зала верхним механооборудованием.
ГБУК г. Москвы Московский театр ОКОЛО дома Станиславского	Замена существующей системы управления механооборудованием, в т.ч. поставка главного пульта управления сценическими механизмами на 12 устройств.	ГБОУ Школа № 2066 Внуково	Оснащение зала верхним механооборудованием.
ФГБУК «Государственный академический Большой театр России»	Поставка оборудования к спектаклю «Чайка».	ГБОУ Школа 1482	Ремонт антрактно-раздвижного занавеса, замена электропривода.
Посольство Республики Беларусь	Ремонт одежды сцены.	«Новая сцена ГБУК г. Москвы «Театр «Уголок дедушки Дурова»	Проектирование, производство и монтаж верхнего и нижнего механооборудования, а также пульта помощника режиссера (ППР).
«Мирнинский театр»	Обследование механооборудования с выдачей технического заключения.	ФГБУК «Государственный академический Большой театр России»	Разработка конструкторской документации по техническому заданию от театра. Изготовление декораций в составе декорационно-художественного оформления сцены к спектаклю «Москва - Черемушки».
Новгородский академический театр драмы имени Ф.М. Достоевского	Комплексное оснащение объекта верхним технологическим оборудованием, системой управления, планшетом и одеждой сцены.		
ФГБУК «Государственный историко-культурный музей-заповедник «Московский Кремль»	Проектные работы, производство и монтаж механики сцены и электроники.		
Концертный зал «Москва»	Проектирование всех сценических технологий: механика, свет, звук, видео, мультимедиа, несущие и закладные конструкции, структурированная кабельная сеть.		

Государственный академический Центральный театр кукол им. С.В. Образцова, г. Москва	Проектирование, производство, монтаж, пусконаладочные работы. Пульт помощника режиссера. Обучение персонала.	Московский областной театр драмы и комедии, г. Ногинск	Проектирование, производство, монтаж, пусконаладочные работы. Верхняя механика сцены. Пульт помощника режиссера.
Ереванский артистический театр им. Мгера Мкртчяна, Ереван, Армения	Проектирование, производство, монтаж, пусконаладочные работы. Пульт управления механикой сцены.	Тульский государственный академический театр драмы им. М. Горького, г. Тула	Проектирование, производство, монтаж, пусконаладочные работы. Пульт помощника режиссера.
«Амазгаин», Национальный театр им. Соса Саркисяна, Ереван, Армения	Проектирование, производство, монтаж, пусконаладочные работы. Верхняя механика сцены.	Санкт-Петербургская государственная консерватория им. Н.А. Римского-Корсакова, г. Санкт-Петербург	Проектирование, производство, монтаж, пусконаладочные работы. Пульт помощника режиссера.
Бурятский государственный академический театр оперы и балета им. н. а. СССР Г.Ц. Цыдынжапова, г. Улан-Удэ, Бурятия	Проектирование, производство, монтаж и пусконаладочные работы. Механика сцены, система и пульт управления механикой сцены, ПО. Сервисные работы: замена энкодеров и других датчиков существующих лебедок.	Бурятский театр оперы и балета, г. Улан-Удэ, Бурятия	Проектирование, производство, монтаж, пусконаладочные работы. Система и пульт управления механикой сцены.
Гимназия «Московская Экономическая Школа», г. Москва	Проектирование, производство, поставка, монтаж. Техническое обслуживание верхнего механооборудования сцены.	Образовательный центр «Багратион», ЖК «Гусарская Баллада», г. Одинцово	Проектирование, производство, монтаж, пусконаладочные работы. Верхняя механика. Одежда сцены.
Брестский драматический театр, Брест, Беларусь	Проектирование, производство, поставка. Пульт помощника режиссера.	Московский государственный театр Эстрады, г. Москва	Проектирование, производство, монтаж, пусконаладочные работы. Пульт помощника режиссера.
Дворец культуры Ростсельмаш, г. Ростов-на-Дону	Услуга Проектирование - капитальный ремонт механики сценического пространства. Модернизация штанкетных подъёмов.	Московский государственный академический театр «Русская песня», г. Москва	Услуги: ежегодные испытания верхней механики сцены, проведение обследования блоков верхней механики сцены с выдачей технического отчета. Сервисные работы: диагностика, ремонт, обслуживание цепных лебедок.
Информационный культурно-технический центр «Норд», г. Югорск, Ханты-Мансийский АО	Проектирование, производство, поставка. Верхнее механооборудование. Одежда сцены.	АО «УК ИНТК Сириус», г. Сочи	Проектирование, производство, монтаж, пусконаладочные работы.
ООО «ПК АДЛ-ЭЛЕКТРОНИКС», г. Санкт-Петербург	Производство, поставка: лебедка ручная грузоподъемность 350 кг, рамы установочные под лебедки.	Конгресс Холл Асиметрик (ТОО ASIMETRIK.) г. Шымкент, Казахстан	Проектирование, производство, монтаж, пусконаладочные работы. Верхняя механика сцены. Одежда сцены. АРЗ.
Российский государственный театр «Сатирикон» им. Аркадия Райкина, г. Москва	Проектирование, производство, монтаж, пусконаладочные работы большого и малого зала. Пульт помощника режиссера. Верхняя механика сцены.	Окружной общественный центр им. Моссовета, большая сцена, г. Москва	Проектирование, производство, монтаж, пусконаладочные работы. Верхняя механика сцены. Одежда сцены.
Михайловский театр оперы и балета, г. Севастополь, Крым	Проектирование, производство, поставка. Полетные устройства.	Московское Театрально-Концертное Музыкальное Объединение «Градский Холл», г. Москва	Сервисные работы: проведение испытаний комплексов верхней и нижней механики сцены.
Камчатский театр драмы и комедии, г. Петропавловск-Камчатский	Проектирование, производство, монтаж, пусконаладочные работы. Пульт помощника режиссера.	Сценический комплекс «Зеленый театр», ВДНХ, г. Москва	Сервисные работы.
Телецентр «Казмедиа», Астана, Казахстан	Производство, поставка. Верхняя механика сцены.	Московский театр «Новая Опера» им. Е.В. Колобова, г. Москва	Сервисные работы.
Культурно-досуговое объединение «Гармония», г. Великий Новгород	Поставка, монтаж, пусконаладочные работы. Верхняя механика сцены.	Культурный центр Внуково, г. Москва	Сервисные работы.
Волгоградский областной театр кукол, г. Волгоград	Проектирование, производство, монтаж, пусконаладочные работы. Верхняя механика сцены.	Дворец культуры «Выборгский», г. Санкт-Петербург, Выборг	Проектирование, производство, поставка, монтаж. Верхняя механика сцены.

2023 г

Концертный зал «Москва», КРЦ «Остров Мечты», г. Москва	Проектирование, производство, монтаж, пусконаладочные работы. Верхнее механооборудование. Система и пульт управления механикой сцены. Пульт помощника режиссера.
Экономико-технологический колледж №22, г. Москва	Поставка, монтаж: механизм тросового АРЗ. Одежда сцены.
Финансовый университет при правительстве РФ, г. Москва	Услуги: обследование и диагностика Пульта помощника режиссера, светового, звукового оборудования.
Дом культуры имени 1 мая, Климовск, Московская обл.	Проектные работы по оснащению технологическим оборудованием. Одежда сцены.
Московский государственный академический детский музыкальный театр им. Наталии Сац, г. Москва	Проектирование, производство, монтаж, пусконаладочные работы. Верхняя механика сцены. Пульт помощника режиссера, Пульт управления механикой. Подъемно-опускные площадки.
Национальный драматический театр России (Александринский), Объект культурного наследия, г. Санкт-Петербург	Проектирование, производство, поставка, монтаж, пусконаладочные работы. Пульт помощника режиссера. Сервисные работы. Ремонт щитового планшета сцены. Поставка мобильного комплекта: цепные лебдки, система управления цепными лебедками.
Школа в микрорайоне № 24, Нефтекамск, респ. Башкортостан	Проектирование, производство, поставка, монтаж, пусконаладочные работы. Верхняя механика сцены.
Государственный академический Большой театр России, декорации к спектаклю «Линда ди Шамуни», г. Москва	Производство, поставка, монтаж: дорога АРЗ.
Пермский академический «Театр-Театр», сцена Молот, г. Пермь	Сервисные работы. Ремонт в зале и фойе малой сцены: конструктивные и объемно-планировочные решения.
Центр культуры и досуга Марфино, Марфино, Московская обл.	Сервисные работы: техническое обслуживание приводов командоаппарата вальных лебедок, услуги по испытанию верхней механики сцены, ремонт оборудования.





ООО «Театральные Технологические Системы»

+7 495 660 83 45 | **+7 499 504 04 02**

info@ttsy.ru | www.ttsy.ru